

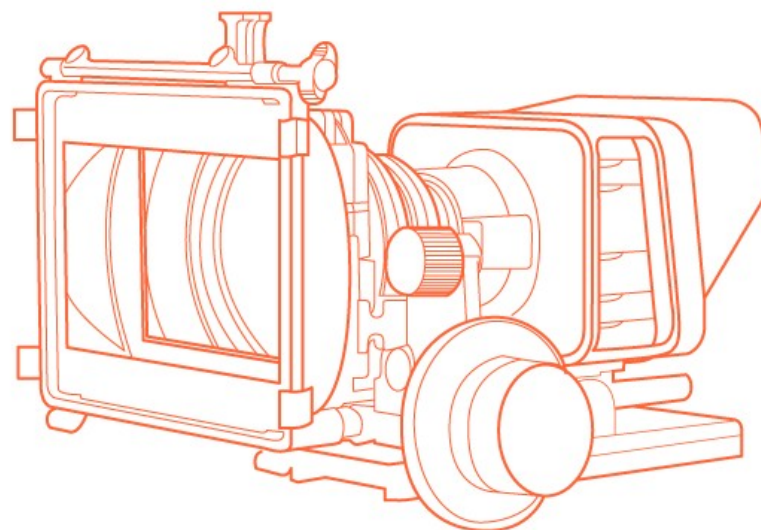


ESCUELA DE
CINE

● ■ ■ **UMH**

PRESENTACIÓN

La **Escuela de Cine UMH** es un programa formativo destinado a complementar la formación académica de los estudiantes de los grados en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes mediante la realización de proyectos audiovisuales en el campo de la ficción, en los que se trabaje mano a mano con docentes del grado y profesionales del medio audiovisual.



Implica a cuatro grandes colectivos:

ESTUDIANTES – ALUMNIS – DOCENTES – PROFESIONALES

Y PROPORCIONA EXPERIENCIAS REALES DE RODAJE CINEMATOGRAFICO

OBJETIVOS



FOMENTO AUDIOVISUAL

Estimular e incentivar la producción de proyectos audiovisuales entre la comunidad universitaria de la Universidad Miguel Hernández y fomentar la creatividad y el talento del alumnado.



SINERGIAS

Crear sinergias entre docentes, profesionales y alumnado, con la finalidad de complementar la formación académica del estudiante en el aula.



NETWORKING

Establecer relaciones entre estudiantes y los profesionales del medio que puedan contribuir y facilitar su correcta inserción en el mercado laboral.



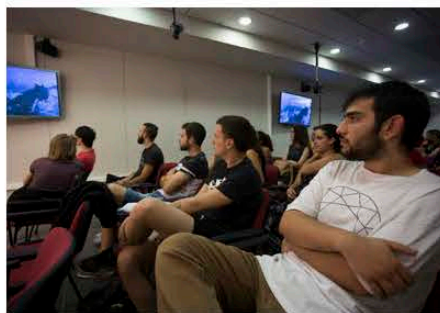
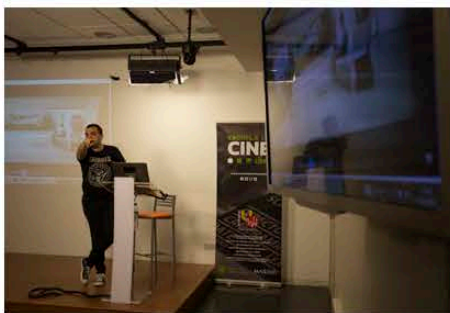
DIFUSIÓN

Difundir proyectos que contribuyan a posicionar a la UMH como institución de referencia en el ámbito audiovisual y aumentar su presencia en el ámbito de las producciones audiovisuales.

FORMACIÓN

Los **Módulos Formativos** de la Escuela de Cine UMH pretenden ofrecer una perspectiva y una formación vinculadas al ámbito cinematográfico profesional aplicada a los rodajes propuestos por la plataforma.

Cada uno de los módulos se orienta a una parcela específica de la realización audiovisual, tratando dentro de cada uno de ellos, y bajo de la atención y docencia de profesionales en la materia, aspectos técnicos y artísticos esenciales para el desarrollo de un rodaje: manejo de software, cámaras, sinergias entre departamentos, fases de producción, etc. Asimismo cada módulo, se establece también como punto de confluencia y reunión entre los integrantes del proyecto para tratar el tratamiento de las distintas fases de la pre-producción.



BLOG FORMATIVO

Con la finalidad de divulgar contenido pedagógico y materiales útiles para los usuarios interesados en el campo de la cinematografía, ponemos a disposición del público todos los contenidos docentes utilizados en los diferentes módulos formativos.

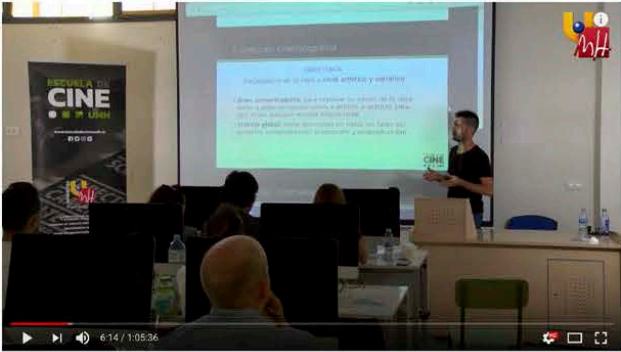
A través del blog formativo escueladecineumh.edu.umh.es o en la lista de reproducción de la Escuela de Cine UMH dentro del canal institucional de la Universidad Miguel Hernández, puede accederse a las presentaciones y materiales utilizados y a los vídeos de los módulos formativos.



ESCUELA DE CINE UMH. Mód. x

Es seguro <https://www.youtube.com/watch?v=WUQ9ChZqzJ>

YouTube INICIAR SESIÓN



ESCUELA DE CINE UMH. Módulo 1: Dirección cinematográfica

2.840 visualizaciones

71 0 COMPARTIR

Universidad Miguel Hernández de Elche
Publicado el 6 jul. 2016

SUSCRIBIRSE 47 MIL

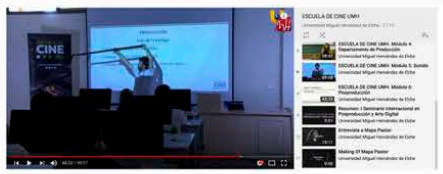
Primer módulo formativo de la Escuela de Cine UMH correspondiente al departamento de dirección. Rafa G. Sánchez, realizador y cineasta alicantino, nos explica las funciones y tareas de los distintos miembros de este departamento.

MOSTRAR MÁS

Siguiente REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA

- ESQUEMA DE CINE UMH. Módulo 2: Dirección de Universidad Miguel Hernández de E**
759 visualizaciones
- 10 CLAVES para ser un CINEASTA INVENCIBLE | CINE**
Cine Revolución
7,8 mil visualizaciones
- Pedro Almodóvar en la Escuela SUR: Cine, lenguaje, ciudad.**
Círculo de Bellas Artes
12 mil visualizaciones
- LEC07 01 extra1 (umh19497 2017-18)**
Universidad Miguel Hernández de E
Sin visualizaciones
- Lec003 (umh1810 2017-18)**
Universidad Miguel Hernández de E
Sin visualizaciones
- Cómo debería ser un Director de Cine | HACER CINE**
MALIXA CINE
2,5 mil visualizaciones
- ESTUDIAR CINE EN LA UNIVERSIDAD: ¿SI O NO?**
The Boy in Neon
7,2 mil visualizaciones

ESCUELA DE CINE UMH



ESCUELA DE CINE UMH. Módulo 5: Sonido

311 visualizaciones

Universidad Miguel Hernández de Elche

Quinto módulo formativo de la Escuela de Cine UMH correspondiente al Departamento de Sonido. Carlos Gómez, ingeniero de sonido y director, nos explica sobre los fundamentos e importancia de este departamento en cualquier producción audiovisual.

Siguiente REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA

- ESCUELA DE CINE UMH. Módulo 4: Departamento de Producción**
Departamento de Producción
Escuela de Cine UMH
- ESCUELA DE CINE UMH. Módulo 3: Departamento de Dirección**
Departamento de Dirección
Escuela de Cine UMH
- ESCUELA DE CINE UMH. Módulo 2: Departamento de Guion**
Departamento de Guion
Escuela de Cine UMH
- ESCUELA DE CINE UMH. Módulo 1: Departamento de Dirección**
Departamento de Dirección
Escuela de Cine UMH

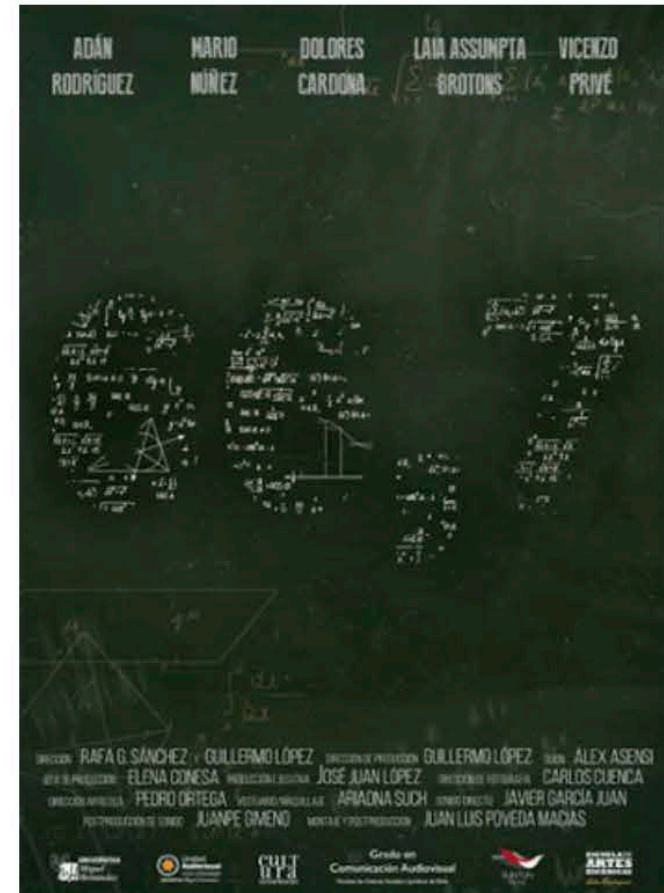
1ª EDICIÓN (2014-2015)

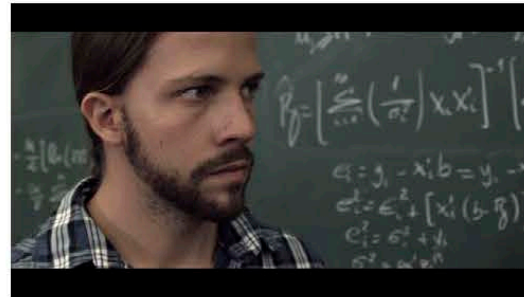
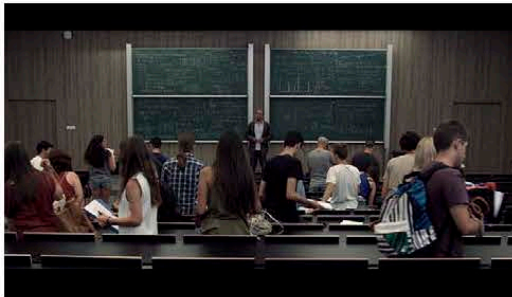
CORTOMETRAJE "66,7"

SINOPSIS

En el día más importante en la carrera de unos alumnos de estadística, estos se enfrentan al resultado de una prueba que determinará el futuro de cada uno de ellos. Al entrar en clase, hará su aparición Salvador, un profesor maniático, ególatra, y reconocido entre ellos por la dureza de su metodología de enseñanza.

Pero éste no viene solo dispuesto a entregar los resultados de la prueba, puesto que cree haber detectado irregularidades en los exámenes de cuatro de sus alumnos, a los cuales someterá a una presión extrema, para llegar hasta el fondo del asunto, y que su reputación no quede manchada. Y no solo eso, sino que los utilizará como conejillos de indias de una teoría estadística (Paradigma de Monty Hall) para también, al tiempo que descubre al culpable, dar una lección en su campo al resto de la clase. Pero sin duda, estos cuatro alumnos, especialmente, no olvidarán esta particular "lección".





2ª EDICIÓN (2015-2016)

CORTOMETRAJE "MÍRAME"

SINOPSIS

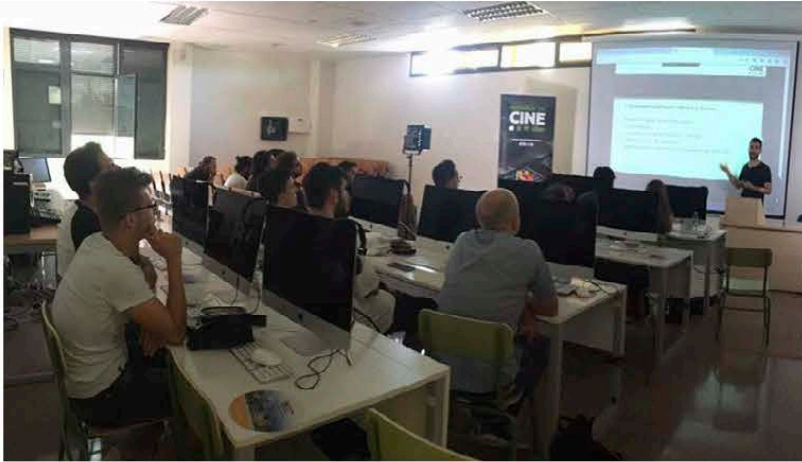
Rocío es una mujer viuda que vive en una gran casa junto a su hija Sofía, quien sufre una terrible enfermedad. Los médicos hasta ahora no han encontrado la solución y Rocío, sobrepasada por los acontecimientos, decide buscar ayuda fuera de la ciencia. Lo que no sabe es el alto precio que tendrá que pagar para lograr curar a su hija.

NOVEDADES 2ª EDICIÓN:

Rodaje + 6 módulos formativos + Nuevos colaboradores

- Módulo dirección cinematográfica
- Módulo cámara
- Módulo dirección de fotografía
- Módulo de producción
- Módulo de sonido
- Módulo de postproducción





3º EDICIÓN (2016-2017)

CORTOMETRAJE "HELL WEST"

SINOPSIS

El sheriff Marty Mc Gregor es traicionado por su hermano, transformándose en una bestia a causa de una extraña maldición india. Connie Malone, la mujer del sheriff, se encargará de ocultarlo esperando a que algún día termine esa condena. Y ese momento llegará cuando el día abrace a la noche y caiga el último cuervo del poblado maldito de Hell West.

NOVEDADES 3ª EDICIÓN:

Rodaje + 6 módulos formativos + Nuevos colaboradores

- Módulo Dirección cinematográfica (Fran Mateu)
- Módulo Cámara (Raúl Rodríguez)
- Módulo Dirección de Fotografía (Miguel Esteve)
- Módulo de Música para cine (David Adkinson)
- Módulo de Postproducción (Beatriz Gómez – El Ranchito)

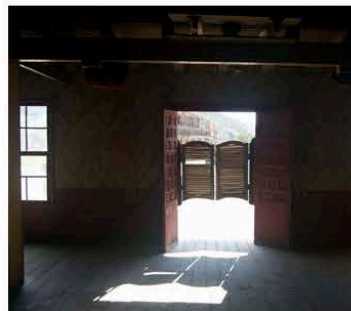




3º EDICIÓN (2016-2017) CORTOMETRAJE "HELL WEST"

RODAJE

El rodaje tuvo lugar en el recinto FUN-WEST de El Campello, durante la última semana de julio de 2017.





ESCUELA DE CINE UMH

PROYECTO 4ª EDICIÓN

(2017-2018)

"ORQUESTA LOS BENGALAS"

DIRECTOR: DAVID VALERO

GÉNERO

Road movie / Comedia / Drama

TAGLINE

Si tuvieras Alzheimer, ¿qué sería lo último que olvidarías?

LOGLINE / SINOPSIS

Ramón es un jubilado que canta en una orquesta desde hace 30 años. Acompañado por tres amigos (batería, guitarra y órgano) y de su hijo (manager y técnico de sonido) recorren en furgoneta la geografía española tocando en las fiestas de los pueblos, pero este año algo ha cambiado, quizás sea su último concierto porque Ramón padece Alzheimer.

TEMA

Road movie en clave de comedia, con un trasfondo dramático, que cuenta las relaciones de Ramón con su hijo y la orquesta durante el camino para tocar el último concierto del verano.







SELECCIÓN EN FESTIVALES

CORTOMETRAJE "66,7"

- Selección Thalassaemia International Federation (Chile)
- Selección Festival Internacional de Cine Independiente de Elche
- Selección Riurau Film Festival (Xabia)
- Selección IndieWise Virtual Fest



- Selección El Día + Corto (Alicante)
- Selección Festival de Cine Fantástico de Elche
- Selección UDLA Festoc (Chile)

CORTOMETRAJE "MÍRAME"

- Mención Honor Cinema Parladiso 2017 (Parla-Madrid)
- Selección Festival FICU 2017 (Argentina)
- Selección Festival El Día + Corto 2017 (Alicante)
- Selección Festival 1000 Gritos 2017 (Argentina)
- Festival de Cine Sant Joan d'Alacant (Alicante)



- Selección FICIE 2017 (Elche)
- Selección Festival Fantaelx 2017 (Elche)
- Selección Festival Incorto 2017 (México)
- Selección Festival Santa Pola 2017 (Alicante)
- Selección Festival de Sax 2017 (Alicante)



3º EDICIÓN (2016-2017) CORTOMETRAJE "HELL WEST"

- Festival de Cine Pequeño de Aspe
- Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Maratón Imagen Death)
- Hemoglozine 2018
- Fangofest (Amposta, Tarragona)
- Bai de Fest Festival de Curts Fantàstics i de Terror de Roses (Gerona)
- Almería Western Film Festival (PREMIO MEJOR CORTO DE ESCUELAS DE CINE)
- Festival Boca do Inferno de Brasil
- Festival 1000 Gritos de Argentina
- Festival Acollona't - Setmana de Cinema Fantàstic i de Terror de Girona
- VI Certamen Cortos Santa Pola

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PUBLICACIONES EN DIFERENTES MEDIOS IMPRESOS Y ON-LINE

Diario Información 01/08/2017
El Periodic.com 05/04/2017
Alicante Hoy 05/04/2017
TeleEix 02/03/2017
Alicante Hoy 01/03/2017
Diario Información Elche 01/03/2017
UMH TV 08/09/2016
Diario Información Elche 30/07/2016
Las Provincias 26/07/2016
Diario Información 30/07/2016
La Verdad 26/07/2016
TeleEix 31/07/2016
Cadena Ser 01/07/2016
La Vanguardia 01/07/2016
La Verdad 01/07/2016
Alicante Hoy 01/07/2016
Diario ABC 01/07/2016
Diario Información 29/05/2016
UMH TV 31/07/2015
Diario Información 28/07/2015
La Verdad Elche 28/07/2015
Elche News 27/07/2015

La UMH impulsa su escuela de cine para completar la formación académica

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha puesto en marcha su escuela de cine con la finalidad de complementar la formación académica de los estudiantes de Comunicación Audiovisual y Bellas Artes mediante la realización de proyectos audiovisuales en el campo de la ficción.

Con esta iniciativa se pretende estimular e incentivar la producción de proyectos audiovisuales entre la comunidad universitaria y fomentar la creatividad y el talento del alumnado, equiparando por tanto de la UMH.

Y también se ha marcado como objetivos dar lugar a proyectos que contribuyan a posicionar a la UMH como institución de referencia en el ámbito de las producciones audiovisuales, así como crear sinergias entre docentes, profesionales externos y alumnos que permitan la correcta inserción de estos últimos en el mercado laboral.

Los módulos formativos de la escuela de cine de la UMH ofrecen una perspectiva y una formación vivencial al ámbito cinematográfico profesional y aplicadas a los rodajes propuestos por la plataforma.

Cada uno de los módulos se orienta a una parcela específica de la realización audiovisual, bajo la atención y dirección de profesionales en la materia.

Además, se incluyen aspectos técnicos y artísticos esenciales para el desarrollo de un rodaje, desde el manejo de software, cámaras, sinergias entre departamentos o fases de producción.

La UMH abre su propia escuela de cine para completar la formación

Ofrecerá diversos módulos orientados a parcelas específicas de la realización audiovisual y pretende difundir sus producciones

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha puesto en marcha su propia escuela de cine con la finalidad de complementar la formación académica de los estudiantes de Comunicación Audiovisual y Bellas Artes mediante la realización de proyectos audiovisuales en el campo de la Ficción.

Con esta iniciativa se pretende estimular e incentivar la producción de proyectos audiovisuales entre la comunidad universitaria y fomentar la creatividad y el talento del alumnado, equiparando por tanto de la UMH.

También se ha marcado como objetivos dar lugar a proyectos que contribuyan a posicionar a la UMH como institución de referencia en el ámbito de las producciones audiovisuales, así como crear sinergias entre docentes, profesionales externos y alumnos que permitan la correcta inserción de estos últimos en el mercado laboral.

Los módulos formativos de la escuela de cine de la UMH ofrecen una perspectiva y una formación vivencial al ámbito cinematográfico profesional y aplicadas a los rodajes propuestos por la plataforma, según el comunicado de la institución académica.

Cada uno de los módulos se orienta a una parcela específica de la realización audiovisual, bajo la atención y dirección de profesionales en la materia. Además, se incluyen aspectos técnicos y artísticos esenciales para el desarrollo de un rodaje, como el manejo de software, cámaras, sinergias entre departamentos o fases de producción.

El proyecto de la escuela de cine de la UMH está dirigido por los profesores de esta institución académica Guillermo López Alaga y Mario-Paúl Martínez Fabre.

Rotar un corto como práctica

La Escuela de Cine de la UMH produce *Mirame* con los alumnos que han participado este año en el curso

INDICACION | 30.07.2016 | 10:00

La Escuela de Cine de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha finalizado su segundo curso con la grabación del cortometraje *Mirame*. Este rodaje, en el que participan alrededor de 40 personas entre actores y equipo técnico, finalizó el jueves en Alicante. La Escuela de Cine de la UMH es un programa formativo cuyo objetivo es complementar la formación académica de los estudiantes de los grados en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes de la UMH.

El corto perfuma al género del drama, con toques de terror psicológico, y cuenta la historia de Rocío Hernández, una madre dueña de todo por culpa de la enfermedad de su hijo. La Escuela de Cine de la UMH pretende potenciar el aprendizaje práctico de los estudiantes y permitirles vivir experiencias cinematográficas reales donde se trabaje mano a mano con profesionales del sector y docentes en la creación de producciones audiovisuales en el campo de la ficción.

La Escuela de Cine está dirigida por los profesores de la UMH Guillermo López Alaga y Mario-Paúl Martínez Fabre y cuenta con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria de la UMH, la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, el Departamento de Arte, los Grados en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes, el Servicio de Innovación y Apoyo Técnico a la Docencia y a la Investigación.

[Compartir en Facebook](#) [Compartir en Twitter](#) [Compartir en LinkedIn](#)

Temas relacionados: Cine | Elche | Formación | Profesores

La UMH presenta la 3ª edición de la Escuela de Cine y el cortometraje "Mirame"

05/04/2017 | elperiodic.com | Seleccionar idioma

[Me gusta](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Compartir](#) [G+](#)


La Escuela de Cine de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche abrirá mañana jueves, 6 de abril, el plazo de inscripción de la tercera edición y presentará su último proyecto, el cortometraje "Mirame". El acto tendrá lugar a partir de las 19:00 horas en la Sala Plato del edificio Itoña del campus de Elche. El cortometraje, que se enmarca dentro del género del drama con toques de terror psicológico, trata sobre el amor de una madre y la difícil decisión a la que tendrá que enfrentarse para salvar a su hija de la misteriosa enfermedad que padece.

La Escuela de Cine de la UMH es un programa del Grupo de Investigación Masiva del Departamento de Arte de la UMH. El objetivo es complementar la formación académica que reciben los estudiantes de los grados en Comunicación Audiovisual y en Bellas Artes. Este programa pretende que los estudiantes de la UMH trabajen mano a mano con profesionales del medio cinematográfico y docentes, mediante experiencias reales de rodaje.

La Escuela de Cine UMH está dirigida por los profesores de la UMH Guillermo López Alaga y Mario-Paúl Martínez Fabre. En este proyecto colaboran el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, el Grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche, el Departamento de Arte, el Grado en Bellas Artes y el Servicio de Comunicación de la UMH.

La UMH rueda en Alicante un cortometraje como prácticas

Este rodaje, en el que participan alrededor de 40 personas entre actores y equipo técnico, se realizará hasta el jueves



La Escuela de Cine de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche finaliza su segunda edición con la grabación del cortometraje "Mirame". Este rodaje, en el que participan alrededor de 40 personas entre actores y equipo técnico, se realizará hasta el jueves en Alicante. La Escuela de Cine de la UMH es un programa formativo cuyo objetivo es complementar la formación académica de los estudiantes de los Grados en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes.

El curso pertenece al género del drama, con toques de terror psicológico, y cuenta la historia de Rocío Hernández, una madre dueña de todo por culpa de la enfermedad de su hijo.

La Escuela de Cine de la UMH pretende potenciar el aprendizaje práctico de los estudiantes y permitirles vivir experiencias cinematográficas reales donde se trabaje mano a mano con profesionales del sector y docentes en la creación de producciones audiovisuales en el campo de la ficción.

La Escuela de Cine está dirigida por los profesores de la UMH Guillermo López Alaga y Mario-Paúl Martínez Fabre y cuenta con la colaboración de varios áreas de la institución académica como el Vicerrectorado de Cultura y el Departamento de Arte, entre otros.

La UMH convierte a robots en actores

El proyecto de la escuela de cine de la UMH está dirigido por los profesores de esta institución académica Guillermo López Alaga y Mario-Paúl Martínez Fabre.

Humanoides tras las cámaras



El comercio sólo podrá abrir los festivos hasta el 15 de septiembre

El 'western' regresa a El Campello

OPINIÓN ALUMNOS 1ª EDICIÓN



CARLOS CUENCA

Alumno Ciudad de la Luz/UMH
2011-2015

"Como alumno de la 1ª edición, lo recomiendo por completo. Da la oportunidad a los alumnos de sumergirse en un rodaje profesional con técnicos que ya están trabajando en este sector y de los que se puede aprender mucho, ya que todos ponen lo mejor par que salga el proyecto adelante. Se hace mucho equipo y conoces gente que luego puede ser de gran ayuda para futuros proyectos, ya que te pueden asesorar o participar en tus proyectos".



ARIADNA SUCH

Alumno Ciudad de la Luz/UMH
2011-2015

"Me ha encantado participar en esta primera edición, no solo me ha dado la oportunidad de vivir desde dentro un rodaje más profesional a lo que los alumnos estamos acostumbrados, sino que además he conocido a gente increíble que comparte, como yo, la pasión del mundo audiovisual, totalmente recomendable".



JUAN LUIS POVEDA

Alumno Ciudad de la Luz/UMH
2011-2015

"Una oportunidad única. Un proyecto donde los alumnos se sumergen en el mundo audiovisual junto a profesionales del sector para producir y llevar hacia delante cualquier proyecto interesante, sin olvidar que todos aprendemos de todos. Se hacen nuevos contactos para futuros proyectos. Este punto es uno de los más importantes, conocemos a nuevas personas que, como nosotros, están muy ilusionados y con ganas de aprender. Quizás se puedan abrir nuevos caminos en el mundo audiovisual junto a nuevos compañeros de profesión".



GUILLEM PONS

Alumno Ciudad de la Luz/UMH
2011-2015

"Es una gran oportunidad participar en un proyecto como este junto con grandes artistas y alumnos que quieren entrar en la industria cinematográfica. Sumergirse durante días con un equipo profesional en un buen entorno. Conocer a gente con los mismos intereses con los que pueden resultar nuevos proyectos. Es un experiencia realmente aconsejable".



MIGUEL DOMÉNECH

Alumno Ciudad de la Luz/UMH
2012-2017

"Muy recomendable para quienes aman el cine y quieren sumergirse en un rodaje profesional. El ambiente es estupendo, conoces gente, trabajas duro, te ilusionas, te diviertes y sobre todo, aprendes mucho. Una experiencia inolvidable".



JOAKO PALOMAR

Alumni Bellas Artes

"Como Alumno o ex alumno de Bellas Artes ha sido una oportunidad y una experiencia totalmente enriquecedora. Reencontrarme con profesores, tener la oportunidad de conocer, convivir y trabajar tanto con profesores como profesionales y futuros compañeros de profesión. Acquisir conocimientos gracias a los módulos, poder participar en un rodaje desde el principio y ver cómo el proyecto evoluciona y crece desde las fases iniciales al rodaje es una experiencia muy gratificante".



ADRIÁN SEGUÍ

Alumno Comunicación
Audiovisual UMH 2013-2018

"La experiencia es increíble. Una forma de aplicar y practicar todos los conocimientos adquiridos en las aulas. Además, la gente y el trato recibido ha sido muy correcto, ¡espero poder repetir!".



JOAN CUADRA

Alumno Comunicación
Audiovisual UMH 2013-2018

"Ha sido una experiencia de lo más enriquecedora tanto a nivel personal como a nivel profesional. Recomendaría a los futuros alumnos de comunicación que se sumergen en proyectos de este tipo en los que podrán palpar con sus manos equipos profesionales y trabajar con personas del sector. Cada cuanto de arena es importante en el proyecto y se valora mucho la opinión de los alumnos. Estoy 100% orgulloso de haber formado parte del equipo".

OPINIÓN ALUMNOS 3ª EDICIÓN



CAROLINA BERNAL

Alumno Comunicación
Audiovisual UMH 2013-2018

"Cuando estás estudiando pienas que lo más importante es aprobar. Cuando estás practicando, pienas que lo más importante es terminar el proyecto como sea. Pero cuando vives una experiencia así, te das cuenta que lo anterior tiene la mínima importancia. Aprendes de ti o de tus compañeros que comparten la misma ignorancia que tú es incomparable con aprender de gente que ha pasado por el mismo sitio que tú, de gente que ha caído y se ha levantado mil veces, de gente que te enseña lo que jamás hubieras imaginado que iba a saber. Si a esto le sumamos el increíble e irreplicable hecho de que con pocos días pasas de no conocer mucha gente a llevarlos siempre en el corazón y en la agenda. Puedo concluir que esta ha sido una de las mejores experiencias de mi vida y la recomiendo al 200%".



DÁCIL HERNÁNDEZ

Alumna Bellas Artes

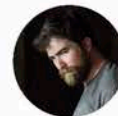
"Una de las mejores experiencias de mi vida. Todo el equipo muy profesional y una piña. Se lo recomendaría a todo el mundo y estoy muy agradecida de haber podido formar parte de este proyecto. GRACIAS SIEMPRE".



SERGIO RUEDA

Alumno Comunicación
Audiovisual UMH 2013-2018

"Haber formado parte del equipo de trabajo de esta tercera edición ha sido una gran experiencia. Recomendable para todos aquellos que quieren aprender y desarrollar los conocimientos en un rodaje de carácter profesional. Muy enriquecedora y acompañada de buena gente".



RAFAEL BONET

Alumno Comunicación
Audiovisual UMH 2013-2018

"Como programa educativo pasarlo a la titulación de Comunicación Audiovisual y desarrollarlo fuera del período lectivo, lo considero una excelente oportunidad para poder afrontar un trabajo en equipo que es como se trabaja en esta profesión. Trabajar con los que ahora son amigos y compañeros en las clases y con profesionales en activo que en un futuro serán nuestros colegas de trabajo hay nada más real que afrontar un rodaje cargado de optimismo, de ver esas caras de cansancio por la mañana y escuchar esas palabras de "¡quero más!" al dar la claqueta final. Recomendable 100%, ¡verlo bien desayunados!".



ESCUELA DE
CINE

● ■ ■ **UMH**