



-DOSSIER-

SANTJOANFESTIVALDECINE.ES

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
CARTEL	3
PREMIOS	4
FICUS HONORÍFICO 2019	5
PROYECCIONES PREVIAS	6
CONCURSO DE ESCAPARATES	9
SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES	10
JURADO	12
PROGRAMACIÓN	14
DATOS DE INTERÉS	19

INTRODUCCIÓN

El Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant fue fundado por el IES Luís García Berlanga en el año 2000. Desde entonces, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant se ha involucrado en la organización de un festival nacional de cortometrajes de referencia en el panorama cultural y divulgativo, que ya es calificador para los Goya y tiene el sello de calidad de la Asociación de la Industria del Cortometraje.

Por su parte, el Ayuntamiento de Sant Joan ha aportado lo necesario para que el Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant resulte único en el panorama de la Comunitat Valenciana como plataforma profesional al servicio del arte cinematográfico, y por ello recibe en los últimos años las mejores calificaciones en las resoluciones de ayudas tanto de la Diputación Provincial de Alicante como del Instituto Valenciano de Cultura.

El actual director Toni Cristóbal, junto a Antonio Ruzafa y J.M.Trigueros, actuales integrantes de la Asociación Cultural Audiovisual Viridiana, inician la preparación de la 19ª edición del festival centrados en potenciar su repercusión a todos los niveles. Antes y durante la primera semana de junio de 2019 (del 2 al 8) en la que se celebra el festival, se suma al habitual concurso nacional de cortometrajes, una mayor integración en el municipio de Sant Joan y su entorno. Multitud de actividades paralelas como conciertos, ciclos temáticos, presentaciones, actuaciones, talleres y ponencias relacionadas con el medio cinematográfico sitúan el evento como una referencia cultural por su labor de fomento del séptimo arte.

Con el renovado equipo de dirección, vigente desde 2017, se ha batido de forma consecutiva el récord de cortometrajes recibidos cada nueva edición: en 2018 se alcanzaron las 945, y en 2019 se ha superado la barrera de los 1000, llegando a 1040 obras inscritas, muchas de ellas con multitud de premios y selecciones tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

Junto al incremento de público asistente y seguidores, son cada vez más los profesionales del cine y de la cultura que participan del desarrollo del Festival de cine de Sant Joan d'Alacant, haciendo que sea una cita ejemplar a la altura de los mejores festivales de cortos a nivel autonómico y nacional.

CARTEL

En 2019, el Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant volvió a dedicar su cartel a una efemérides crucial para la Historia del Cine, continuando de esta manera con una tradición iniciada hace más de un lustro. La película celebrada durante esta decimonovena edición ha sido la mítica *EL MAGO DE OZ*, que cumplía 80 años desde su estreno.



La organización se decantó por *El mago de Oz* porque poseía una serie de cualidades importantísimas para el Festival. Es considerada como una de las películas más importantes de la Historia del Cine y una piedra angular de los géneros fantástico y, sobre todo, musical. La obra ha trascendido el ámbito cinematográfico para convertirse en parte integral de la cultura. Los personajes de Dorothy, el León Cobarde, el Espantapájaros y el Hombre de Hojalata forman parte de la imaginería popular. La travesía de estos personajes hacia Ciudad Esmeralda ha sido analizada por distintos expertos y colectivos sociales, siendo interpretada como una metáfora de la madurez y la identidad personal. *Somewhere over the rainbow* es una de las canciones más conocidas del mundo. Y aparte de su contrastada – y premiada – calidad intrínseca, se trata de una obra para todos los públicos:

mitómanos o neófitos, mayores o niños. Es una cinta con atractivo universal y, por tanto, absolutamente acorde con los principios de la organización del Festival.

El artista Fran Gandía fue el encargado de plasmar esta visión en el cartel. Con esta edición, ya son tres consecutivas en las que el ilustrador alcoyano ha compuesto la imagen principal del Festival.

PREMIOS

El Jurado podrá conceder los siguientes premios, que se abonarán a la persona física o jurídica propietaria de los derechos de la película.

- **Ficus de Oro de “Sant Joan d’Alacant”** a la mejor obra de ficción, documental o animación, de tema libre. Cuantía del premio: 2000 euros, trofeo y diploma, con derecho a inscribir su película en los Premios Goya a Mejor Cortometraje de Ficción o Mejor Cortometraje Documental según cumpla con lo establecido por las bases de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
- **Ficus de Plata “Norma-10”** a la mejor obra de animación de tema libre. Cuantía del premio: 500 euros, trofeo y diploma.
- **Ficus de Plata “Nos movemos”** a la mejor obra de ficción, documental o animación, de tema social. Cuantía del premio: 500 euros, trofeo y diploma.
- **Ficus de Plata “Universidad Miguel Hernández”** a la mejor obra de ficción, documental o animación, de tema libre, presentada por alumnos que cursen o hayan cursado estudios en Escuelas de Cine o Universidades de todo el territorio nacional, con obras producidas en estos centros. Trofeo, diploma y una cuantía de 600 euros.

Además de los premios anteriores, el jurado podrá otorgar las siguientes “Menciones Honoríficas”, sin dotación económica.

- Ficus de Plata a la mejor **Dirección**. Diploma y trofeo.
- Ficus de Plata al mejor **Guión**. Diploma y trofeo.
- Ficus de Plata a la mejor **Interpretación**. Diploma y trofeo.

Los premios se entregan en acto público de libre asistencia, a modo de Gala de Clausura.

Fecha: Sábado, día 8 de junio de 2019

Hora: 20h

Lugar: Auditorio Antonio Gil, Casa de Cultura de Sant Joan

Precio: Entrada libre

FICUS HONORÍFICO 2019

El Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant, en su XIX edición, otorga el Ficus de Oro Honorífico a **Manuel Galiana** por su gran contribución a la interpretación española en escenarios televisivos, cinematográficos y teatrales. Con una carrera de más de 50 años sobre las tablas, en los que ha demostrado su versatilidad, compagina todavía hoy su pasión por la actuación con la de mentor y director de nuevas generaciones.



Entre su inabarcable carrera destacan en sus inicios las apariciones en programas míticos de Televisión Española como Historias para no dormir a las órdenes del realizador Narciso Ibáñez Serrador o varias adaptaciones para Estudio 1. Durante más de 50 años su rostro ha permanecido en la pequeña pantalla apareciendo en series como Los gozos y

las sombras, y ya con la aparición de las televisiones privadas, en series como Los ladrones van a la oficina, El comisario, Cuéntame cómo pasó, Aquí no hay quien viva, Hospital Central, Escenas de matrimonio, Gran reserva o Vive cantando. En el cine no ha aparecido tanto como se hubiese deseado, ya que en su juventud estudió en La Escuela de Cinematografía de Madrid. A pesar de ello trabajó para directores tan importantes como Fernando Fernán Gómez o Jaime de Armiñán. El director José Luis Garci también lo ha rescatado para el cine en tres de sus últimas cinco películas.

Actualmente se encuentra trabajando en la gran pasión de su vida, el teatro. Su dilatada carrera está plagada de infinidad de obras y montajes. Hoy en día, podemos disfrutar de él en el teatro de Madrid Estudio 2 realizando y protagonizando la obra La herida.

La entrega del Ficus de Oro Honorífico tiene lugar durante la Gala de Clausura, y se acompaña de un vídeo editado para la ocasión.

PROYECCIONES PREVIAS

Dentro de la programación anual del Festival se encuentran la Fimoteca y el Cinefórum Literario. Durante los meses previos a las fechas del festival se adaptan temáticamente dichas actividades al motivo del mismo. En abril de 2019 se elige un ciclo de películas titulado "Las Mil y una noches". La temática fantástica de El Mago de Oz coincide con las películas de Las aventuras del Príncipe Achmed, El ladrón de Bagdad o Cuentos de las mil y una noches. Así mismo, el carácter episódico e independiente de las historias narradas por Scheherezade nos adelanta lo que vendrá en forma de cortometrajes de manera continuista, siendo estas películas un pequeño puente temático y formal con lo que se verá en el concurso de cortometrajes.

CICLO: LAS MIL Y UNA NOCHES

ABRIL 2019

LUNES 1

20:00h - Auditorio Antonio Gil - Entrada libre

LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED

Dirección: Lotte Reiniger (Alemania, 1926)

Dirigida en 1926 por la realizadora alemana Lotte Reiniger mediante la animación por siluetas, es la película de animación más antigua que se conserva. El día en que se celebra el cumpleaños del gran Califa, aparece un poderoso brujo y presenta su obra milagrosa: un caballo que puede volar. El Califa quiere poseer a toda costa dicho corcel mágico.

LUNES 8

20:00h - Auditorio Antonio Gil - Entrada libre

EL LADRÓN DE BAGDAD

Dirección: Varios autores (Reino Unido, 1940)

Con la ayuda del ladronzuelo mendigo Abu, el califa Ahmed se enfrentará al malvado Visir que le ha arrebatado el poder y dejado ciego, aspirando al amor de la hija de sultán de

Festival de Cine Sant Joan d'Alacant Casa de Cultura Ayuntamiento Sant Joan. C/ del Mar, s/n. 03550 Sant Joan d'Alacant, L'Alacantí.
coordinacion@santjoanfestivaldecine.es santjoanfestivaldecine.es

Basora. La famosa narración del clásico de la literatura árabe «Las mil y una noches» debe su logro principalmente a la labor del productor Alexander Korda.

LUNES 15

20:00h - Auditorio Antonio Gil - Entrada libre

CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Dirección: Karel Zeman (Checoslovaquia, 1974)

Grupo de cortometrajes recopilados en una película sobre las aventuras de Simbad el Marino, narradas de forma exquisitamente simple, con una animación multicolor cercana a las fantasías selváticas del pintor Henri Rousseau. Simbad viaja a la tierra de los gigantes, a montañas llenas de trampas magnéticas o al reino del sultán, siempre en busca de la aventura.

El Cinefórum Literario también se adapta temáticamente al proyectar la semana anterior al inicio del festival la película Alice, tras una presentación y coloquio moderado por J. M. Trigueros. La película muestra la peculiar revisión del cuento de Alicia en el País de las Maravillas por parte del director checo Jan Svankmajer.

Las aventuras de Alicia son un precedente directo que el escritor Frank Baum utilizó para inspirarse en su Dorothy de El Mago de Oz. De esta forma la transición entre programación anual y semana del festival de cine se acoplan de manera natural.

CINEFÓRUM LITERARIO

MAYO 2019

LUNES 27

20:00h - Auditorio Antonio Gil - Entrada libre

ALICE

Novela: Lewis Carroll

Festival de Cine Sant Joan d'Alacant Casa de Cultura Ayuntamiento Sant Joan. C/ del Mar, s/n. 03550 Sant Joan d'Alacant, L'Alacantí.
coordinacion@santjoanfestivaldecine.es santjoanfestivaldecine.es

Dirección: Jan Svankmajer (Checoslovaquia, 1988)

Después de haber leído el cuento de Lewis Carroll, Alicia se queda dormida en su cuarto rodeada de sus juguetes, y en sueños es transportada al País de las Maravillas. A medida que persigue al escurridizo Conejo Blanco, vive peligrosas aventuras en las profundidades del Reino de la Niñez.

PROYECCIÓN ESPECIAL

JUNIO 2019

SÁBADO 1

21:30h - Plaza Josep Carreras (frente a Casa de Cultura) - Entrada libre - Doblada

EL MAGO DE OZ

Dirección: Victor Fleming

Protagonizada por la entrañable Judy Garland, cumple 80 años desde su estreno inicial. Notable por su uso del Technicolor, la narración fantástica, su partitura musical y unos personajes inusuales para la época, es una película que se ha convertido en un icono de la cultura popular. Proyección gratuita y al aire libre doblada al castellano.

CONCURSO DE ESCAPARATES

El **IV Concurso de Escaparates de Cine** viste los comercios de la localidad con imágenes dedicadas al séptimo arte. En la edición de 2019, se centra en el mundo de Dorothy y sus amigos. La exposición se inicia el 20 de mayo con una decoración visible en:

NOMBRE COMERCIAL	DIRECCIÓN	DESCRIPCIÓN
ANIMALADAS PELUQUERÍA CANINA-FELINA	C/ Cervantes, 24	Peluquería canina y felina
COSAS DE CASA	C/ Jaume I, 33	Decoración y artículos de regalo
DOMTI SAN JUAN	C/ Jaume I, 10	Venta de productos y equipamiento a precio reducido
EL TALLER DEMONALISA	C/ de la Ordana, 20	Mercería y taller de labores
EXPENDEURÍA Nº 1	Pza. España, 6	Estanco
FERRETERÍA GARCÍA	C/ del Mercado, 14	Material de ferretería, menaje, bricolaje y copias de llaves y mandos
FLORISTAS SANT JOAN	Pza. de la Constitución, 4	Flores y plantas naturales y artificiales, artículos de regalo y decoración
LLIBRES CHUS	C/ de la Ordana, 18	Librería especializada en literatura infantil y juvenil
MARINA TRAVEL	Av. de la Diagonal, 2	Agencia de viajes
PETITE PALI	Av. la Rambla, 38	Tienda de ropa infantil y para bebés
POPET MASCOTAS	C/ del Mercado, 19	Productos para mascotas
PRENSA EL PINGÜINO	Av. la Rambla, 9	Venta de prensa y revistas
SALÓN DE ANTAÑO	Av. de la Diagonal, 11	Barbería, peluquería y tatoo
THE NEST	C/ Doctor Pérez Mateo, 1	Diseño de interiores, proyectos y reformas
THE SHOES HOUSE	C/ Jaume I, 35	Calzado

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

El Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant organiza cinco sesiones de cortometrajes nacionales a concurso con entrada libre. Cada una de estas durará unos 100 minutos aproximadamente y presentará cortometrajes que optan a los diferentes premios del festival. El orden de los cortos se plantea para que cada sesión reúna una variedad de cualidades exclusivas, incluyendo la presentación de uno o dos trabajos cada día.

Sesiones:

Lunes 3 - jueves 6 / 20:00h.

Viernes 7 / 21:30h (proyección al aire libre en Plaza Josep Carreras)

Lugar:

Auditorio Antonio Gil de la Casa de Cultura y Plaza Josep Carreras

De entre los 1040 cortometrajes inscritos a concurso, solamente 30 son los elegidos para repartirse los premios:

Listado de Sección Oficial por orden alfabético:

ATO SAN NEN de Pedro Collantes /

BICHO de Christopher Cartagena

DANS LE NOIR de Silvia Cachafeiro *

DE L'AMITIÉ de Pablo García Canga

EL FIN DE TODAS LAS COSAS de Norma Vila

EL OLVIDO de Xenia Grey y Cristina Vaello *

ELLA, MUERTA DE FRÍO. YO, CALADA HASTA LOS HUESOS de Elena Tara

FLOTANDO de Frankie De Leonardis

FOREIGNER de Carlos Violadé

GUSANOS DE SEDA de Carlos Villafaina

LA CAZA de Amy Fajardo

LA CRISIS de Pedro Aguilera y Juan Sardà

LA GUARIDA de Iago de Soto

LA HERENCIA de Felipe Arnuncio

LA NOCHE de Martín Romero

LA NORIA de Carlos Baena

LIMBO de Dani Viqueira

MOROS EN LA COSTA de Damià Serra *

MUJER SIN HIJO de Eva Saiz

NO ME DESPERTÉIS de Sara Fantova

NUESTRO AMOR de Mario Fernández Alonso

SEATTLE de Marta Aledo

SOY UNA TUMBA de Khris Cembe

TAHRIB de Gerard Vidal-Cortés

TARO de Dani Rebner *

THE DEATH OF DON QUIXOTE de Miguel Faus

TODOS MIS PADRES de Bernabé Rico

UN CUENTO FAMILIAR de José Corral

XIAO XIAN de Jiajie Yu Yan

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO de Julio Mas Alcaraz *

Proyección fuera de concurso:

MAKING OF - ORQUESTA LOS BENGALAS de la Escuela de Cine UMH *

** Incluyen presentación y coloquio por parte de autor o miembro del equipo técnico*

JURADO

Otra novedad de esta edición es la renovación del jurado. Este estará compuesto por el periodista Rafa Burgos, la periodista y divulgadora científica Ángeles Gómez y la escritora y crítica de cine Esther Marín. Repite el profesor de la UMH, Guillermo López. Los cuatro son figuras destacadas dentro del sector cultural alicantino y sus decisiones serán las encargadas de otorgar los premios.

RAFA BURGOS

Periodista que actualmente escribe para El País, la Agencia Efe y Alicante Plaza. Comenzó su trayectoria profesional en 1997 como colaborador y crítico de cine en el periódico local La Prensa y posteriormente pasó por El Periódico de Alicante (donde asumió también la labor de editor) y Las Provincias (crítico de cine). En 2003 se incorporó a la plantilla del diario El Mundo, en el que ejerció de redactor de Sociedad y Cultura y columnista. En 2012 dejó el puesto para dedicarse a proyectos personales, como el blog ***El Faro del Impostor***, un documental sobre el boxeador Kiko 'La Sensación' Martínez (un proyecto parado pero aún vivo) y el libro 'La feria abandonada' (Barbara Fiore Editora, 2013), del que es coautor junto al dibujante Pablo Auladell y el poeta Julián López Medina y que ha sido traducido al francés ('La fête abandonnée', Editions de l'An 2, 2016).

ÁNGELES GÓMEZ

Periodista y divulgadora científica, finalizó su licenciatura en Periodismo tras doctorarse en Biología Molecular. Con más de una década en la creación y locución de programas de radio de temática diversa, se ha especializado en comunicación de la ciencia a través del cine mediante distintos formatos, como la web y podcast ***Feedback Ciencia***, creada en 2010, o el programa de RNE (Radio 5) ***Ciencia y acción***, en emisión desde 2014 hasta 2018. También ha participado en la creación de diversas actividades relacionadas con el cine y la cultura y ha impartido docencia en posgrados de comunicación científica. Es autora del libro ***¡Poyejali! 50 películas esenciales sobre la exploración del espacio*** de la colección Filmografías Esenciales (Editorial UOC, 2018).

GUILLERMO LÓPEZ

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, Periodismo y Comunicación Audiovisual. Máster Oficial en Artes Visuales y Multimedia por la Universidad Politécnica de Valencia. Actualmente trabaja como Técnico audiovisual en el Servicio de Innovación y Apoyo Técnico a la Docencia y a la Investigación de la ***Universidad Miguel Hernández*** y como profesor

asociado del Departamento de Arte, impartiendo la asignatura “Teoría y Práctica de la Edición y el Montaje” en el Grado en Comunicación Audiovisual. Miembro del Grupo de Investigación “Massiva” del Departamento de Arte. Director de la **Escuela de Cine UMH**, director del Seminario de Creatividad y Lenguaje Audiovisual y codirector del Seminario Internacional de Postproducción y Arte Digital. Actualmente se está doctorando en Arte por la Universidad Politécnica de Valencia con una tesis sobre la enseñanza de cine en España.

ESTHER MARÍN (presidenta del jurado)

Licenciada en periodismo y doctora en sociología de la cultura. Fundó ‘Metáfora’, la primera ONG española de Comunicación para el Desarrollo con la que llevó a cabo diferentes programas sobre educomunicación y comunicación a través del arte. Ha sido profesora de Psicología de la Comunicación y Teoría de la Comunicación Audiovisual en el Centro de Estudios Ciudad de la Luz y se formó posteriormente en psicodrama freudiano. Está especializada en cine y series desde una perspectiva psicosocial y de género, ámbitos en los que investiga, escribe, programa, imparte clases y conferencias. Es crítica de cine y series en **Pikara Magazine**, autora del libro **‘La re-evolución social a través del cine’** (2018) y de artículos científicos como ‘El valor artístico de los índices de audiencias’ (2016), ‘Blade Runner, de 2019 a 2049’ (2018) o ‘Más allá de Bechdel’ (2019).

El jurado se reúne en una cena de deliberación celebrada con antelación suficiente para dictaminar los premios. En 2019 ha sido en Hotel Torre de San Juan.

PROGRAMACIÓN

El compromiso del **Festival de Cine de Sant Joan d' Alacant** con el séptimo arte va mucho más allá de la proyección de los mejores cortometrajes españoles del último año. El Festival utiliza edificios públicos de otras áreas como la **Biblioteca Municipal, el Centro de la Juventud o el Centro Municipal de Mayores** además de las instalaciones de la **Casa de Cultura** para realizar conciertos, proyecciones y talleres. Del mismo modo, el Festival se visualizará en las calles estando presente con **proyecciones al aire libre** y un **flashmob** que recorrerá el municipio dedicado a El Mago de Oz. Algunas actividades se efectúan con antelación al Concierto Inaugural, y con todas ellas se busca una mayor participación y enriquecimiento cultural de los asistentes. Algunos **talleres** precisan de **inscripción previa**, pero en todos los casos esta será **gratuita**.

Viernes, 31 mayo, 17 - 19 h / Centro de la Juventud

TALLER: WORKSHOP AUDIOVISUAL.

Imparte el realizador valenciano Guillermo Alcalá-Santaella.

Sábado, 1 junio, 12 h / Pasacalles desde Plaza Ordana a Plaza Maisonnave

FLASHMOB: EL MAGO DE OZ

Espectáculo temático itinerante con actantes de la Hoguera Don Bosco

Sábado, 1 junio, 18:30 h / Centro Municipal de Mayores

TRIVIALACANT DE CINE

Juego por equipos que tiene como premio obsequios relacionados con el Festival. Imparte la asociación Trivialacant.

Sábado, 1 junio, 21.30 h / Pza. Josep Carreras (frente a Casa de Cultura)

PROYECCIÓN: EL MAGO DE OZ

Proyección de El mago de Oz doblada al castellano y en HD.

Domingo, 2 junio, 20 h / Auditorio Casa de Cultura Sant Joan

APERTURA: CONCIERTO DE CINE

El **Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant** se inaugura el día **2 de junio** con la **Gala de Apertura**, presentada en esta ocasión por el narrador **Juan Antonio Olmedo**, que conducirá el tradicional concierto de bandas sonoras a cargo de la Orquesta Sinfónica Vila de Sant Joan y la Banda Titular de la Sociedad Musical La Paz. Los temas estarán

acompañados por piezas visuales de las películas, editadas por los alumnos de 1º de Realización del I.E.S. Luis García Berlanga.

Bajo la dirección de Joan Espinosa y con la participación de la vocalista Alba Hernández Guilló, el concierto hará hincapié en la canción **Somewhere over the Rainbow** que interpretó Judie Garland en la película **El Mago de Oz** de Victor Fleming. Junto al resto de clásicos, también se destaca una pieza de la mítica banda sonora que compuso Basil Poledouris para la película Conan el bárbaro de John Milius, una producción de un desaparecido **Dino de Laurentiis** que en 2019 cumpliría 100 años.

- MEMORIAS DE ÁFRICA | ORQUESTA | J. Barry | 5'
- EL MAGO DE OZ | ORQUESTA + VOZ | H. Arlen arr. B. Cerulli | 3'
- BAILANDO CON LOBOS | ORQUESTA | J. Barry arr. S. Rosenhaus | 11'
- FROZEN | ORQUESTA | K. Anderson López arr. R. Longfield | 5'
- HARRY POTTER | ORQUESTA | J. Williams arr. J. Brubaker | 9'30''
- CONAN EL BÁRBARO | BANDA | B. Poledouris
 - I. Los jinetes de Doom | 6'
 - II. Tecnología y civilización | 3'
 - III. Conan | 3'30''
- EL MAGO DE OZ | BANDA + VOZ | 5'

Tras finalizar el programa tendrá lugar la proyección del cortometraje **Domesticado** de Juan Francisco Viruega, **Ficus de Oro** Sant Joan d'Alacant a la mejor obra de ficción, documental o animación de temática libre 2018.

Lunes, 3 junio, 18 h / Casa de Cultura Sant Joan.

MASTERCLASS: LA EXPLORACIÓN ESPACIAL EN EL CINE

Imparte la periodista y divulgadora científica Ángeles Gómez.

Lunes, 3 junio, 20 h / Auditorio Casa de Cultura Sant Joan

SESIÓN 1:

LA CRISIS de Pedro Aguilera y Juan Sardà. Drama social. 22 min. 2019.

EL OLVIDO de Xenia Grey y Cristina Vaello. Animación / Memoria histórica. 5 min. 2018.

XIAO XIAN de Jijie Yu Yan Drama romántico. 17 min. 2019.

LA CAZA de Amy Fajardo (Escuela EFTI). Crimen. 10 min. 2019.

SEATTLE de Marta Aledo. Comedia romántica. 19 min. 2018.

FLOTANDO de Frankie De Leonardis. Ciencia ficción . 8 min. 2018.

Martes, 4 junio, 18 h / Casa de Cultura Sant Joan

MASTERCLASS: EL ACTOR COMO CREADOR

Imparte la actriz y profesora de interpretación Isa Feliu.

Martes 4 junio, 20 h / Auditorio Casa de Cultura Sant Joan

SESIÓN 2:

GUSANOS DE SEDA de Carlos Villafaina. Adolescencia / Familia. 16 min. 2018.

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO de Julio Mas Alcaraz. Pobreza / Homosexualidad. 18 min. 2019.

ATO SAN NEN de Pedro Collantes. Comedia rural. 25 min. 2018.

THE DEATH OF DON QUIXOTE de Miguel Faus. Drama / Comedia. 13 min. 2018.

UN CUENTO FAMILIAR de José Corral. Animación / Infancia / Igualdad. 13 min. 2018.

ELLA, MUERTA DE FRÍO. YO, CALADA HASTA LOS HUESOS de Elena Tara. Drama / Pobreza. 13 min. 2018.

Miércoles, 5 junio, 18 h / Casa de Cultura Sant Joan.

MASTERCLASS: CREANDO DIVULGACINE Y EMPODERACINE

Imparte el comunicador y docente Luis López Belda y la responsable de marketing Flavia Bernárdez.

Miércoles, 5 junio, 20 h / Auditorio Casa de Cultura Sant Joan

SESIÓN 3:

NUESTRO AMOR de Mario Fernández Alonso. Drama / Religión. 15 min. 2018.

BICHO de Christopher Cartagena. Comedia / Fantástico. 22 min. 2018.

SOY UNA TUMBA de Khris Cembe. Animación / Thriller. 11 min. 2018.

MOROS EN LA COSTA de Damià Serra. Comedia negra. 16 min. 2019.

LIMBO de Dani Viqueira. Fantástico / Terror. 15 min. 2018.

NO ME DESPERTÉIS de Sara Fantova. Adolescencia / Política. 21 min. 2018.

Jueves, 6 junio, 18.30 h / Biblioteca Pública Sant Joan.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'ARTE Y CINE'. Editorial Cinestesia.

Se contará con la presencia de los autores: el Dr. Mario-Paul Martínez y el director de la Editorial Cinestesia, Miguel Herrero, junto a Javier Moreno Pérez de la UMH.

Jueves, 6 junio, 20 h / Auditorio Casa de Cultura Sant Joan

SESIÓN 4:

ORQUESTA LOS BENGALAS de la Escuela de Cine UMH. 'Making-of' fuera de concurso. Reportaje. 17 min. 2018.

DE L'AMITIÉ de Pablo García Canga. Drama / Amistad. 30 min. 2018.

LA NORIA de Carlos Baena. Animación / Fantástico. 12 min. 2018.
TODOS MIS PADRES de Bernabé Rico. Drama urbano / Historias cruzadas. 15 min. 2018.
MUJER SIN HIJO de Eva Saiz. Comedia / Drama. 15 min. 2018.
TAHRIB de Gerard Vidal-cortés. Drama / Emigración. 11 min. 2018.

Viernes, 7 junio, 16 - 20 h / Casa de Cultura de Sant Joan.

TALLER: MAQUILLAJE EN LA ALFOMBRA ROJA

Imparte el taller Noelia Espinos Make Up.

Viernes, 7 junio, 18 - 20 h / Biblioteca de Sant Joan.

TALLER INFANTIL: ANIMA MUÑECOS DE PLASTILINA CON TU MÓVIL

Imparte el taller Jaume Alvado.

Viernes, 7 junio, 20 h / Auditorio Casa de Cultura Sant Joan

SESIÓN 5:

TARO de Dani Rebner. Histórico / Guerra Civil. 17 min. 2019.
EL FIN DE TODAS LAS COSAS de Norma Vila. Fantástico / Thriller. 15 min. 2019.
FOREIGNER de Carlos Violadé. Drama / Supervivencia. 27 min. 2018.
LA NOCHE de Martín Romero. Animación / Romance. 11 min. 2018.
LA GUARIDA de Iago De Soto. Thriller. 15 min. 2018.
DANS LE NOIR de Silvia Cachafeiro. Drama / Trabajo. 11 min. 2018.

Sábado, 8 junio, 11 h y 17 h / Centro de la Juventud.

EXPOSICIÓN: LA FERIA DE LAS ILUSIONES

A cargo de la Compañía Títeres Errantes.

Sábado, 8 junio, 20 h / Auditorio Casa de Cultura Sant Joan

CLAUSURA: GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

Tras la semana de cine, en la Gala de Clausura y Entrega de Premios será posible disfrutar de diferentes homenajes artísticos y audiovisuales sobre el Mago de Oz. El acto incorpora diferentes intervenciones:

- The World of Wicked: Actuación musical de inicio a cargo de actores de la Hoguera Don Bosco recopilando momentos de la historia de El mago de Oz. Esta actuación destacó entre los mejores números en el pasado Certamen Artístico de Hogueras, celebrado en noviembre de 2018, y, además, obtuvo el mejor premio a vestuario y caracterización.
- Teatro Epidauro y presentador: Resaltar la colaboración de una compañía de teatro alicantina que participa de la guionización de la gala. Uno de sus componentes, el

actor Sergio Brotons, será el encargado de conducir la entrega de premios como presentador.

- Aula de música moderna de la Sociedad Musical La Paz: Se ameniza la velada con diferentes piezas musicales. El grupo presente estará compuesto por Simone Catellacci (guitarra), Enrique Pedrón (bajo), Martín Fabiano (batería) y Pierre León (saxo). Una de estas piezas visuales musicada será un montaje de imágenes de El mago de Oz que se editará para la ocasión por parte de los alumnos del I.E.S. Luis García Berlanga, como parte de su formación práctica en Realización Audiovisual.
- Homenaje a Manuel Galiana y entrega de premios: Se hará entrega del Ficus de Oro Honorífico para Manuel Galiana, por su extensa trayectoria dedicada a la interpretación a través del cine, la televisión y las artes escénicas, y que recibirá un merecido homenaje, acompañado de un breve vídeo editado para la ocasión. Posteriormente se hace entrega del resto de premios (consultar sección *premios*).

DATOS DE INTERÉS

Casa de Cultura, Ajuntament de Sant Joan d'Alacant.

C/ del Mar, s/n (ante la Plaza de Josep Carreras).

03550 Sant Joan d'Alacant.

Tif: 965941129 – 965656179

Centro de la Juventud. Concejalía de Juventud “Casa del Reloj”.

C/ Cervantes, nº 19

03550 Sant Joan d'Alacant.

Tif: 966 01 28 82

Biblioteca Pública Municipal de Sant Joan d'Alacant.

Rambla de la Llibertat, 22

03550 Sant Joan d'Alacant.

Tif: 966 38 97 40

Centro de Mayores «Salvador Gosalbez Alberola».

C/ San Miguel de Tarazona, 16

03550 Sant Joan d'Alacant.

Tif: 966 01 04 40

Si desean cubrir el festival, concertar una entrevista o material gráfico, pueden enviar una solicitud a través de <http://santjoanfestivaldecine.es/prensa-medios>

El Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant recibe el patrocinio y la colaboración de diferentes entidades públicas y privadas:



Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant
 Casa de Cultura – Ajuntament de Sant Joan d'Alacant
 Calle del Mar, s/n (ante la Plaza de Josep Carreras).
 03550 – Sant Joan d'Alacant, L'Alacantí.
coordinacion@santjoanfestivaldecine.es
www.santjoanfestivaldecine.es