

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

1. Introducción.
2. 15º edición (2018).
3. Equipo.
4. Sección Oficial.
  - a. Largometrajes nacionales a concurso.
  - b. Cortometrajes internacionales a concurso.
5. Jurado.
  - a. Jurado oficial.
  - b. Jurado internacional.
  - c. Jurado de animación internacional.
  - d. Jurado premio Mediterráneo
  - e. Jurado de la crítica.
  - f. Jurado de cortometrajes internacionales LGTB.
6. Cine social. Temáticas de interés social.
7. Cine del Mediterráneo. Producciones del Mediterráneo.
8. Alicante Cinema. Cortometrajes de realizadores alicantinos.
9. Cortometrajes juveniles “Educación”. Público infantil y juvenil.
10. Películas invitadas.
11. Master Class. Producción, distribución y explotación del cine español.
12. Encuentros de profesionales con el público.
13. Cine en la calle. Cine al aire libre. Entrada gratuita.
14. Concursos de escaparates. Participación de los comercios en el Festival.
15. Colaboración con Festivales Internacionales.
16. Colaboración con los premios Goya. Festival colaborador con la Academia.
17. Promoción del Festival en otros municipios.
18. Películas dirigidas por mujeres.
19. Datos asistencia, redes sociales y películas proyectadas.
20. Soportes publicitarios.
21. Talleres para nuevos públicos “Un mar de cine”.
22. Palmarés. Entrega de premios a los mejores cortometrajes internacionales y largometrajes españoles.

## 15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 1. Introducción.

El Festival de Cine de Alicante se creó en el año 2004 con el **objetivo de apoyar y difundir la cultura cinematográfica en la ciudad**. El evento comenzó como una muestra de cortometrajes y presentaciones de largometrajes, pero ha evolucionado hasta convertirse en uno de los referentes de la provincia.

El Festival de Alicante, ha escalado hasta el **segundo puesto** del ranking de certámenes cinematográficos que elabora cada año el Instituto Valenciano de Cultura (CulturArts-IVAC) para la concesión de ayudas en este ámbito. Con una puntuación de 30,80, el evento alicantino ha pasado de la cuarta posición que ocupó en el 2016 a situarse el segundo de la Comunidad Valenciana por detrás del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia, dentro de los 28 Festivales presentados.

La segunda edición del Festival supuso un salto cualitativo para la cita alicantina, ya que se introdujeron secciones de competición de cortometrajes y TV *movies*, así como una sección informativa de largometrajes. Las siguientes ediciones celebradas representaron la consolidación del evento, que cada año cuenta con un mayor nivel en los trabajos **donde participan 64 países que se presentan a concurso** y homenajea a importantes figuras del cine del ámbito nacional e internacional como Ornella Muti, Maria de Medeiros, Angela Molina, Jose Coronado, Belén Rueda, Maribel Verdú, Alex de la Iglesia, Bigas Luna, Fernando Colomo etc.

A lo largo de la semana en la que se celebra el Festival, la ciudad acoge **distintas actividades relacionadas con el mundo del séptimo arte**. Por un lado, tienen lugar las proyecciones de las películas y cortometrajes que compiten en la Sección Oficial a concurso y, por otro, se organizan propuestas paralelas sobre cine: talleres, conciertos, ciclos temáticos, proyección de películas invitadas, etc. Además, destacan las galas de inauguración y clausura del certamen, en las que se entregan premios honoríficos a profesionales del cine.

En 2018, el Festival de Cine de Alicante cumple 15 años y mantiene la Sección Oficial de largometrajes a concurso que fue implantada por primera vez en 2011, así como una sección de **cortometrajes de países del Mediterráneo**, que se crea en esta edición como evolución de la European Short Film Award nacida en 2012.

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

La nueva apuesta del Festival es la sección de cortometrajes juveniles **“EDUCACIÓN”** se creó con el objetivo de captar nuevos públicos y de apoyar y difundir la cultura cinematográfica entre los más jóvenes, así como potenciar su conocimiento, fomentando la reflexión, el compañerismo, trabajo en equipo, los problemas y el desarrollo del ámbito juvenil.

En esta sección participan escolares de 5º y 6º de Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, matriculados en centros educativos públicos, concertados y privados, además de los Centros Municipales Socioeducativos.

El Festival de Cine de Alicante cerró su 15ª edición **con cerca de 10.000 participantes en sus actividades**. Desde las proyecciones de cortos y largometrajes de la sección oficial en los cines Panoramis, pasando por las galas inaugural y de clausura, así como la sección de **Cine Social, Cine en la Calle, Alicante Cinema, LGTB en Corto, Cine juvenil “Educación”,** Cine del Mediterráneo, cortometrajes internacionales de ficción y animación donde participan mas de 20 países y la recién estrenada sección ‘Un mar de cine’, recibieron una gran acogida por parte de los alicantinos.

La organización se encuentra preparando la decimosexta edición que se celebrará del 11 al 18 de mayo de 2019.

El Festival de cine de Alicante convoca todos los años su cartel a concurso donde participan diseñadores, agencias y amantes del diseño de ámbito nacional.

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 2. Edición 2018.

El 15º Festival de Cine de Alicante se desarrolló entre el 25 de mayo y el 2 de junio. Por séptimo año consecutivo, el certamen cuenta con una Sección Oficial de largometrajes nacionales a concurso, en la que compiten seis películas.

Las seis películas elegidas para competir en la Sección Oficial 2018 fueron:

- «Conducta animal» de Miguel Romero.
- «Los amores cobardes» de Carmen Blanco.
- «La entrevista» de Maxi Velloso.
- «Marisa en los bosques» de Antonio Morales.
- «Sin novedad» Miguel Berzal.
- «¡Oh Mammy Blue!» de Antonio Hens Córdoba.

Estas cintas competieron por alzarse con la ‘**Tesela de Oro**’ a la mejor película, un reconocimiento que estará **dotado con una cuantía de 3.000 euros**. Además, el jurado oficial entregará la ‘Tesela de plata’ al mejor director, ‘Tesela de plata’ al mejor guion, la ‘Tesela de plata’ a la mejor actriz y la ‘Tesela de plata’ al mejor actor. Las películas que compiten en la Sección Oficial también optaron al premio especial que concede el jurado de la crítica al mejor largometraje.

En la sección oficial de cortometrajes han entrado a concurso **64 trabajos procedentes de 23 países**. En la sección internacional competieron un total de 40 cortometrajes de ficción (28 de producción española y 12 de producción internacional). Todos ellos optaron a los siguientes premios: premio al mejor cortometraje de ficción dotado con 1.500 €, premio mejor cortometraje nacional con **acceso a los Premios Goya 2019**, y premios mejor director, actor, actriz y guion. Además, un jurado específico concederá un premio al mejor corto internacional entre los 12 trabajos que proceden de: **China, Irán, Rusia, Reino Unido, México, República Dominicana, Estados Unidos, Suiza, Brasil, Indonesia y Bélgica**.

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

Como novedad, en esta convocatoria se ha creado el Premio Mediterráneo, que es la evolución de la hasta ahora denominada European Short Films, y que se ha reconvertido por el interés de Casa Mediterráneo en promocionar el cine realizado en los países del Mare Nostrum. En ella competirán 12 trabajos **procedentes de Grecia, Montenegro, Italia, Malta, Francia, Israel, Albania y Líbano, que optarán al Premio Mejor Cortometraje Países del Mediterráneo dotado con 1.500 €.**

Por último, en la **sección de animación** competieron 12 trabajos procedentes de siete países (**España, México, Colombia, Francia, Ucrania, Alemania e Italia**). Esta categoría cuenta con un jurado específico formado por especialistas en cine de animación que otorgará el premio al Mejor Cortometraje de Animación y el premio a la Mejor Música de Cortometraje de Animación (dotado con 700 euros).

Durante la celebración del certamen se realizarán numerosas actividades como talleres, conferencias, proyecciones y conciertos que completarán la programación paralela del certamen. Durante la gala se presentarán los trabajos que competirán este año en la Sección Oficial. Además, la gala inaugural acogió la entrega de distintos premios que reconocen la destacada trayectoria de personalidades del mundo del cine.

La gala de clausura se celebró el sábado 2 de junio en Casa Mediterráneo. Durante esta velada se dieron a conocer los premios concedidos por el jurado a los cortometrajes y películas que compiten en la Sección Oficial.

Además, durante la gala inaugural se entregaron distintos premios que reconocen la destacada trayectoria de personalidades del mundo del cine. Los homenajeados esta edición fueron:

- **Premio de Honor:** Blanca Portillo.
- **Premio Ciudad de Alicante:** Verónica Echegui.
- **Premio Lucentum:** María Ripoll

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 3. Equipo.

#### **DIRECCIÓN**

Vicente Seva

#### **ADJUNTO DIRECCIÓN**

Ramón Margareto

#### **COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN**

Esperanza Jiménez

#### **PRENSA Y COMUNICACIÓN RRSS**

Intermundo Comunicación

Carolina Benavent

#### **DEPARTAMENTO DE INVITADOS**

Ainhoa Payá

#### **COORDINACIÓN DE SECCIONES**

Esatur

#### **ORGANIZACIÓN DE GALAS**

Javier Riquelme

#### **REGIDURÍA**

Juan Vicente

Jaime Carratalá

#### **REALIZACIÓN GALAS**

Vortize

#### **IMPRENTA**

Graficas Mesa y Senén Imprenta.

#### **ACTIVIDADES PARALELAS**

David Seva

#### **ILUMINACIÓN y SONIDO**

Oxígeno espectáculos.

#### **DISEÑO Y MONTAJE DE ESCENARIO**

Imagine. Jesus Grao y José J. Pastor

#### **FOTÓGRAFO OFICIAL**

Cristina Mariscal

#### **FOTÓGRAFO COLABORADOR**

David Tajuelo

#### **MAQUETACIÓN**

Coco School

#### **DISEÑO E IMAGEN DEL CARTEL**

Raúl Ariño

#### **DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Display World

#### **CAMARA DE VIDEO OFICIAL**

Salvador Navarro

#### **AZAFATAS**

Esatur

#### **IMPRESIÓN DIGITAL**

Display World

#### **COORDIANDORA “Un mar de cine”**

Victoria Mira



## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 4. Sección Oficial a concurso.

#### **CORTOMETRAJES A CONCURSO.**

En esta 15ª edición compiten 40 cortometrajes de ficción (28 de producción española y 12 de producción internacional). Todos ellos optan a los siguientes premios:

- Premio al mejor cortometraje de ficción dotado con 1.500 €.
- Premio mejor cortometraje nacional. Acceso a los Premios Goya 2019.
- Premio mejor director.
- Premio mejor actor.
- Premio mejor actriz.
- Premio mejor guion.

#### **CORTOMETRAJES DE FICCIÓN ESPAÑOLES.**

**De 28 cortometrajes nacionales seleccionados, 15 son de producción Valenciana.**

Títulos a concurso:

1. 3 Gramos de fe- José A. Campos - Spain
2. 9 Pasos - Marisa Crespo y Moisés Romera - Spain
3. 72% - Lluís Quilez - Spain
4. Bienvenido a casa - Miguel Marcos - Spain
5. Brexit - Clara Bilbao - Spain
6. Custodia compartida - Carlus Fábrega - Spain
7. Desgaste - Adán Denada - Spain
8. Distintos - Josevi García Herrero
9. El Atraco - Alfonso Díaz - Spain
10. EL sol de Ipanema - Victor Vicente Villavicencio Potella - Spain
11. El viatge - Alberto Evangelio - Spain
12. Escalero - Javier Gomis. - Spain
13. Guerra Invisible- Bernardo Hernández Conejero - Spain
14. Irreversible - Álvaro García Company - Spain
15. Julia y Manuel - Iñaki Sánchez Arrieta - Spain
16. La huida - Pablo Ros Cardona - Spain
17. La muñeca rota - Dani León Lacave - Spain
18. La teoría del sueño - Rubén González Barbosa - Spain
19. Lo cotidiano - David Lara - Spain



## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

- 20. Minotauro - Greg A. Sebastian - Spain
- 21. Oscuro – Fele Pastor - Spain
- 22. Petit - Asier Ramos - Spain
- 23. Por Última Vez - Raúl Soriano Ágreda - Spain
- 24. Primeros Días - Luis E. Perez - Spain
- 25. Sara 2018 - Rodrigo Alonso - Spain
- 26. Scratch - David Valero - Spain
- 27. Space Mountain - Victor Nores - Spain
- 28. You Never Know - Nestor Dennis- Spain

### **CORTOMETRAJES INTERNACIONALES.**

Los trabajos en esta sección optan al premio al Mejor Corto Internacional entre una selección de 12 trabajos incluidos en la sección oficial que proceden de: **China, Irán, Rusia, Reino Unido, México, República Dominicana, Estados Unidos, Suiza, Brasil, Indonesia y Bélgica.**

- 1. A Cold Summer - Ji Qiaowei - China
- 2. Are You a Bolleyball? – Mohammad Bakhshi - Iran
- 3. Dark Night- Ivan Plechev - Russian Federation
- 4. Eat Your Principles - Ana García Rico - United Kingdom
- 5. Happiness - Samantha Pineda Sierra & Davy Giorgi - Mexico
- 6. In My Mother’s Arms – Lia Chapman – República Dominicana
- 7. La Ceguera - Navid Nikkhah Azad - Iran
- 8. Limits - Aitor Mendilibar - United States
- 9. Punchline - Christophe M.Saber - Switzerland
- 10. Telentrega - Roberto Burd - Brazil
- 11. Terraform - Sil Van Der Woerd & Jorik Dozi - Indonesia
- 12. Yet another break up - Michaël Bier - Belgium





## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### CORTOMETRAJES PREMIO MEDITERRÁNEO.

Este jurado es el encargado de conceder el Premio Mediterráneo. Esta sección es la evolución de la European Short Films, que se ha reconvertido por el interés de Casa Mediterráneo en promocionar el cine realizado en los países del Mare Nostrum. En ella competirán la que **12 trabajos procedentes de Grecia, Montenegro, Italia, Malta, Francia, Israel, Albania y Líbano**, que optarán al Premio Mejor Cortometraje Países del Mediterráneo dotado con 1.500 €.

1. A Drowning man - Mahdi Fleifel - Greece
2. A Head Full of Joy - Branislav Milatović - Montenegro
3. Bad News - Matteo Petrelli - Italy
4. Il tratto - Alessandro Stevanon - Italy
5. Komplici - Ryan Gatt - Malta
6. Les Misérables - Ladj Ly - France
7. Lost Treasure - George Georgakopoulos - Greece
8. Pipinara - Ludovico Di Martino - Italy
9. The Absorption Center - Jonathan Grynkrout - Israel
10. The Legionnaire - Hleb Papou - Italy
11. Tirana 100 Km - Lorin Terezi - Albania
12. Tshweesh - Feyrouz Serhal - Libano

### SECCIÓN ANIMACIÓN INTERNACIONAL.

Categoría oficial en la que compiten 12 trabajos procedentes de siete países (**España, México, Colombia, Francia, Ucrania, Alemania e Italia**). Esta categoría cuenta con un jurado específico formado por especialistas en cine de animación que otorgará el premio al Mejor Cortometraje de Animación y el premio a la Mejor Música de Cortometraje de Animación (dotado con 700 euros).

1. Impromptu - Maria Lorenzo Hernandez - Spain
2. Invisible - Paola Tejera Manchón - Spain
3. Moravilla - Rodrigo Cuadriello Garza - Mexico
4. Méndigo Ruido - Juan David León Quiroga - Colombia
5. Orión - Esteban Henríquez Galeano - Spain
6. Overrun - Pierre Ropars, Antonin Derory, Diane Thirault, Jérémie Cottard, Matthieu Druaud, Adrien Zumbihl - France
7. Palomitas - Sergi Vizcaino - Spain
8. Peixes - Juan Carlos Pena - Spain
9. Prychynna: The Story of Love - Andrii Shcherbak - Ukraine
10. Secret - Roberto Lopez Saavedra - Germany
11. El beso - Adriano Candiago - Italy
12. El muro interminable - Silvia Carpizo de Diego - Spain



## 15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### **CORTOMETRAJES INTERNACIONALES LGTB.**

El Festival de Cine de Alicante se ha unido a diversos colectivos que trabajan por **la defensa de los derechos de las personas lesbianas, gais, bisexuales, transgéneros y transexuales para impulsar su visibilidad** en el ámbito cinematográfico y ha creado un premio específico sobre esta temática. El galardón **Mejor Corto LGTB** reconocerá a aquel trabajo que aborde la lucha **contra la discriminación y la homofobia, así como la equiparación y reconocimiento de los derechos del colectivo**, y estará dotado con 500 euros.

1. Arianna – David Ambrosini – Italy
2. Calamity – Maxime Feyers – Belgium
3. Cena Familiar – Marc Zaragoza – Spain
4. Ciruela de agua dulce – Roberto F. Canuto – Spain
5. El mejor momento- Raúl Navarro – Spain
6. Insomnia – Ana De Nevado – Spain
7. No Place Like Home – David Velduque – Spain
8. Princesa de Hielo – Pablo Guerrero – Spain
9. Salir del agua – Isabel Casanova – Spain
10. Tarde para el recreo – Pablo Malo – Spain
11. Tres – Fabia Castro – Spain
12. Un instante – Adrià Guxens – Spain

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 5. Jurado del 15º Festival de Cine de Alicante.

#### Jurado Oficial

Este jurado es el encargado de seleccionar a los trabajos ganadores de la Sección Oficial del Festival de Cine. En esta 15ª edición compiten seis largometrajes nacionales y 40 cortometrajes de ficción (28 de producción española y 12 de producción internacional).

Sus miembros son:

- Amparo Climent (presidenta del jurado), actriz.
- Fernando Chinarro, actor.
- Marian A. Aréchaga, directora del Edinburgh Spanish Film Festival.
- Javier Coloma, crítico de cine.
- Rodolf Sirera, guionista y director.

#### Jurado Internacional

Este jurado se crea para conceder el premio al Mejor Corto Internacional entre una selección de 12 trabajos incluidos en la sección oficial que proceden de: **China, Irán, Rusia, Reino Unido, México, República Dominicana, Estados Unidos, Suiza, Brasil, Indonesia y Bélgica.**

Sus miembros son:

John D. Sanderson (Director del Master de Arte Dramático de la Universidad de Alicante)

Amanda Harris. (Actriz)

Tirso Calero. (Director y guionista)

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### Jurado de animación internacional

Categoría oficial en la que compiten 12 trabajos procedentes de siete países (**España, México, Colombia, Francia, Ucrania, Alemania e Italia**). Esta categoría cuenta con un jurado específico formado por especialistas en cine de animación que otorgará el premio al Mejor Cortometraje de Animación y el premio a la Mejor Música de Cortometraje de Animación (dotado con 700 euros).

José Antonio Saura (Productor audiovisual)  
Manuel Galdón (Artista visual)  
Bruna Silva (Diseñadora portuguesa)

### Jurado Premio Mediterráneo

Este jurado es el encargado de conceder el **Premio Mediterráneo**. Esta sección es la evolución de la European Short Films, que se ha reconvertido por el interés de Casa Mediterráneo en promocionar el cine realizado en los países del Mare Nostrum. En ella competirán la que 12 trabajos procedentes de **Grecia, Montenegro, Italia, Malta, Francia, Israel, Albania y Líbano**, que optarán al Premio Mejor Cortometraje Países del Mediterráneo dotado con 1.500 €.

Vanessa Monfort ( Novelista y dramaturga)  
Enrique Bolado (Director de la Fimoteca de Cantabria)  
Juan Carlos Naya (Actor)

### Jurado de la crítica

Este jurado es el encargado de conceder el **premio Sergio Balseyro** a la mejor película. Está integrado por críticos de cine.

Gonzalo Eulogio (Critico cinematográfico)  
Antonio Dopazo (Critico cinematográfico)  
Augusto Francisco González (Critico cinematográfico)

### Jurado LGTB

Este jurado es el encargado de conceder el Premio Cortometraje internacional LGTB. dotado con 500 €. Participan Italia, Bélgica y España.

Lydia Dolls. Portavoz de “Alicante entiende”  
Iracly Llinares. Coordinadora de sexólogos sin fronteras.  
Rubén Piqueras. Director del certamen “Transformarte”.  
Carlos Lamm. Creador de la web “nosgustas.com”

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 6. Cine Social. Temática de interés social.

Esta sección trata de potenciar aquellas obras cinematográficas que abordan problemáticas de la sociedad, temas de actualidad o muestran la realidad de otros lugares, personas o culturas. Este año, la organización ha previsto la proyección de tres películas de ficción, tres documentales y la presentación de dos libros abordando la temática del **acoso escolar, la violencia de género, la prostitución y la inmigración**, entre los días 28 de mayo y 1 de junio.

Los objetos amorosos – Adrián Silvestre.  
Brava – Rosa Aguilar.  
Increíbles – Alberto Pla.  
Silencio Roto – Piluca Baquero..  
Chicas Nuevas 24 horas – Mabel Lozano.  
La larga noche de la imaginación – Samuel Sebastián.

### 7. Largometrajes del Mediterráneo.

**Nuestros amantes** de Miguel Angel Lamata. España  
Con la presencia del director de la película.

**Kedi** de Ceyda Torun. Turquía (V.O.S.E)

**Dream Fragments** de Bahia Bencheikh El Fegoun. Argelia (V.O.S.E)

### 8. Alicante Cinema.

Un total de cinco cortometrajes participaron en esta sección que tiene como **objetivo dar visibilidad y potenciar las obras de los cineastas alicantinos**. Alicante Cinema incluye este año el premio del público, un galardón entregado por los asistentes a la proyección, quienes tendrán la oportunidad de votar el que consideren el mejor cortometraje.

#### **Trabajos participantes:**

1. 5 Fases, de Iban Velacoracho.
2. Reflejos, de Manuel Simón.
3. Purple Loop, de Adrián G. Marín y Javier Alejandro Fuenzalida.
4. Eones, de Yolanda Berenguer.
5. Untitled Film #1, de Araque Blanco.

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 9. Cortometrajes juveniles “EDUCACIÓN”

Participaron 28 cortometrajes escolares de 5º y 6º de Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, matriculados en centros educativos públicos, concertados y privados, además de los Centros Municipales Socioeducativos.

La sección de cortometrajes juveniles “EDUCACIÓN” se creó con el objetivo de captar nuevos públicos y de apoyar y difundir la cultura cinematográfica entre los más jóvenes, así **como potenciar su conocimiento, fomentando la reflexión, el compañerismo, trabajo en equipo, los problemas y el desarrollo del ámbito juvenil.**

#### **Trabajos participantes:**

Y tu, de que lados estás?. 4 min.  
CEIP la Almazara San Vicente del Raspeig.

Diferentes. 11 min.  
Colegio Inmaculada- Jesuitas. Alicante.

La fiebre del pollo. 3,18 min.  
Colegio Inmaculada- Jesuitas. Alicante.

La importancia del respeto. 2,10 min.  
Colegio Inmaculada – Jesuitas. Alicante.

Respect. 1,45 min.  
Colegio Inmaculada – Jesuitas. Alicante.

Todas contigo. 12 min.  
IES Enric Valor. El Campello.

Taps per a Carmen. 12 min.  
IES Enric Valor. El Campello.

Tapón. 9:50 min.  
IES Enric Valor. El Campello.

Antonio Yago. 7 min.

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

IES Enric Valor. El Campello.

Periman ens salvará. 7:45 min.  
IES Enric Valor. El Campello.

Respétame. 5,20 min.  
IES Enric Valor. El Campello.

Intimidada. 8 min.  
IES Bahía de Babel. Alicante

Aventura bajo la piel. 7,36 min.  
CEIP Príncipe D. Juan Manuel y el Colegio de Educación Especial APADIS. Villena

Supernenés y la banda de la “mamma” 14 min.  
CEE Raquel Payá. Denia, Alicante

### **10. Películas invitadas.**

Además de los trabajos que compiten en la Sección Oficial, el evento acogerá otras proyecciones, fuera de concurso y con entrada libre para el público.

En total fueron tres las películas invitadas, que cuentan con la participación de Movistar+ La primera fue “Toc toc”, una comedia dirigida por Vicente Villanueva

La segunda proyección lleva por título “Una mujer fantástica” y fue la cinta ganadora del Oscar a la mejor película de habla no inglesa en la pasada edición de estos premios (2018).

La tercera proyección será “Paella Today” de Cesar Sabater.

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 11. Master Class. Producción, distribución y explotación del cine español.

Durante la celebración del festival se programan **talleres gratuitos para ampliar los conocimientos cinematográficos**, en esta edición la Master class se impartió a cargo del director, productor y guionista de cine Luis María Ferrández, en la agencia local de desarrollo el 31 de mayo y el 1 de junio.

#### **ESTADO Y CUESTIÓN DE LA INDUSTRIA DEL CINE Y DE LA FICCIÓN ACTUAL EN ESPAÑA. NUEVO MARCO AUDIOVISUAL DE PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXPLOTACIÓN. PROBLEMAS Y SOLUCIONES.**

Los cambios actuales en la nueva ley del cine y en la manera de explotar los productos audiovisuales de ficción además de la forma de consumir ficción en España y el mundo, llevan anexados un cambio explícito en la manera de concebir, producir, vender, distribuir y exhibir el producto de ficción audiovisual en nuestro país.

La entrada de las nuevas plataformas de “*pay per view*” o “*video on demand*”, han hecho que se conciba de otra manera tanto el desarrollo y la venta de proyectos como la manera de consumirlos e incluso publicitarlos y promocionarlos. Es fundamental hacer un estudio y comprender en profundidad que significan realmente estos cambios y de que manera afrontarlos para poder seguir a flote en la industria teniendo capacidad para desarrollar y vender productos que permitan su llegada al público.

En esta master class, se van a estudiar, debatir, discutir y explicar todos estos nuevos modelos y se expondrán casos prácticos de proyectos reales de ficción además de explicar los posibles soluciones al nuevo modelo industrial de la ficción cinematográfica y televisiva en España.

### 12. Encuentros de profesionales con el público.

Durante las proyecciones en los Cines Panoramis tanto de 6 largometrajes, películas invitadas y cortometrajes se mantendrán encuentros con el público para debatir y comentar los trabajos presentados.



## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 13. Cine en la Calle. Proyecciones al aire libre. Entrada Gratuita.

Con el objetivo de llevar el cine a distintos puntos de la ciudad se proyectaron varias **películas al aire libre, en la Plaza Hermanos Pascual, Plaza Castellón, Plaza Gomez Úlla y la Plaza San Juan de Dios**, entrada libre limitada al aforo.

#### **SÁBADO 26 DE MAYO.**

22:00h. Plaza Hermanos Pascual.  
**SEÑOR, DAME PACIENCIA.**

22:00h. Plaza Castellón.  
**CIGUEÑAS.**

#### **VIERNES 1 DE JUNIO.**

22:00h. Plaza Gómez Ulla.  
**STAR WARS ROUGE ONE.**

22:00h. Plaza San Juan de Dios..  
**BALLERINA.**

### 14. Concurso de escaparates.

El Festival de Cine de Alicante convoca desde hace 8 años un concurso de escaparates con el objetivo de **contribuir a la promoción del citado evento en los comercios de la ciudad**. Donde distintas asociaciones de comerciantes participan en dicho concurso dando mas visibilidad al certamen en la ciudad.

### 15. Colaboración con Festivales Internacionales. Proyección internacional.

#### **Edinburgh Spanish Film Festival**

El Festival de cine de Alicante tiene acuerdos con otros festivales internacionales como el “**London Spanish Film Festival**” y el “**Festival de cine español en Berlín**”. En esta 15ª edición, el Festival de Cine de Alicante recibirá como certamen invitado al **Edinburgh Spanish Film Festival (ESFF)**, Festival de Cine Español en Edimburgo, celebra este año su quinta edición del 4 al 20 de Octubre.

## 15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

Gracias al acuerdo de colaboración firmado entre ambos certámenes, **el Festival de cine de Alicante** estará presente en el **Edinburgh Spanish Film Festival** donde se proyectarán un ciclo de cortometrajes de la última edición del Festival.

### 16. Colaboración con los premios Goya.

El Festival de cine de Alicante tiene una estrecha relación con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España desde hace cinco años.

Donde en la revista digital que publica la Academia durante el mes de la celebración del Festival de cine de Alicante publican una pagina completa dedicada al Festival.

El actual presidente Mariano Barroso fue homenajeado con el premio “Lucentum” en el 12º Festival de cine de Alicante celebrado en el 2015.

**El Festival puntúa en la categoría de cortometrajes de ficción, para los Premios de la Academia “Premios Goya”.** Por lo que el corto ganador del Festival en la categoría de ficción automáticamente entra en la selección de los Premios Goya.

### 17.Promoción del Festival en otro municipios.

Actualmente el Festival de cine de Alicante se encuentra en contacto con varias Casas de Cultura de la provincia de Alicante como **Crevillente, San Vicente, Onil, Villajoyosa, Novelda y Petrer** para proyectar un ciclo de cortometrajes con el objetivo de promover y difundir el festival en la provincia.

### 18.Películas dirigidas por mujeres.

Con la finalidad de darle presencia a la mujer en el Festival de Alicante hemos programado un total de 20 trabajos dirigidos por mujeres, tanto en la sección oficial de cortometrajes y largometrajes como películas invitadas:

#### **Seis Largometrajes dirigidos por mujeres:**

Los amores cobardes de Carmen Blanco  
Kedi de Ceyda Torun.  
Dream Fragments de Bahia Bencheikh  
Brava de Rose Aguilar  
El silencio roto de Piluca Baquero  
Chicas nuevas 24 horas de Mabel Lozano.



## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### **Catorce Cortometrajes dirigidos por mujeres:**

Impromptu de Maria Lorenzo  
Invisible de Paola Tejera Manchón  
The Neverending Wall de Silvia Carpizo  
Insomnia de Ana De Nevado  
Salir del agua de Isabel Casanova  
Tres de Fabia Castro  
Eones de Yolanda Berenguer  
Sold out de Almudena Caminero  
Yo Presidenta de Arantxa Echevarría  
9 Pasos de Marisa Crespo  
Brexit de Clara Bilbao  
Eat your principles de Ana García Rico  
Happiness de Samantha Sierra  
In my Mother´s Arms de Lia Chapman

### **19. Datos asistencia, redes sociales y películas proyectadas.**

El Festival de cine de Alicante tuvo un record de convocatoria de público superando los 12.000 asistentes, entre todas las proyecciones del Festival, asistencia a las Galas, el cine en la calle y los distintos talleres que se ofrecieron en la sección “Un mar de cine” situado en la plaza del puerto.

El Festival de Alicante tiene casi 10.000 seguidores en Facebook y durante la semana del Festival mas de 12.000 personas visitaron la web del Festival [www.festivaldealicante.com](http://www.festivaldealicante.com)

En la última edición **ha crecido el impacto económico de las apariciones obtenidas en prensa.** En esta edición, se ha logrado un total de 269 apariciones en medios impresos y digitales, que pueden valorarse por una cantidad de 106.690€.

### **20.Soportes publicitarios.**

Previo al Festival de cine de Alicante se contrataron 14 vallas anunciando el evento, 30 mupis colocados por el centro de la ciudad y en mobiliario urbano, se imprimieron 30.000 programas de mano, 20.000 libros catálogos del Festival y 8.000 carteles.

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

### 21. Talleres educativos “UN MAR DE CINE”

“Un mar de cine” es una sección muy participativa y popular, esta ubicada en el paseo del puerto, (frente al Hotel Meliá) durante la celebración del evento se ofrecen talleres especializados de cine, actividades didácticas dentro del marco socio-cultural.

500 metros cuadrados con una carpa gigante donde los asistentes pueden disfrutar de actividades para todos los públicos como talleres de doblaje, talleres de croma, realidad virtual etc. La entrada es libre.

### 22. Palmarés. Premios

En la entrega de premios del Festival se repartieron 8.000€ en distintos premios, en la sección internacional fueron premiados Bélgica, El Líbano, Italia y Colombia.

#### **CORTOMETRAJES**

**Premio Mejor Cortometraje de Ficción dotado con 1.500€.**

*Scratch* de David Valero.

**Premio Mejor Cortometraje Internacional.**

*Yet another break up* de Michaël Bier (Bélgica).

**Premio Mejor Cortometraje Nacional. Acceso a los Premios Goya.**

*Distintos* de Josevi García Herrero.

**Premio Mejor Cortometraje Casa Mediterráneo dotado con 1.500€.**

*Tshweesh* de Feyrouz Serhal (Líbano).

**Premio Mejor Director.**

David Lara, por *Lo cotidiano*.

**Premio Mejor Actor.**

Ramón Langa, por *Minotauro*.

**Premio Mejor Actriz.**

Cristina Plazas, por *Irreversible*.

**Premio Mejor Guión.**

Miguel León Marcos, Noelia Martínez y María Mínguez, por *Bienvenido a casa*.

**Premio Mejor Cortometraje de Animación.**

*The Kiss* de Adriano Candiago (Italia)

**Mejor Música de Cortometraje de Animación dotado con 700€.**

*Méndigo ruido* de Juan David León Quiroga (Colombia).

**Premio Mejor Cortometraje LGTB dotado con 500€.**

Asociación Futura Films  
Avenida de Alcoy 9  
03004 Alicante



Festival de cine  
**A L I C A N T E**  
www.festivaldealicante.com

## 15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE

*Ciruela de agua dulce* de Roberto F. Canuto.

**Premio del Público 'Alicante Cinema'.**

*Reflejos*, de Manuel Simón.

### **LARGOMETRAJES**

**Tesela de Oro a la Mejor Película dotado con 3.000€.**

*Oh Mammy Blue* de Antonio Hens.

**Tesela de Plata al Mejor Director.**

Carmen Blanco por *Los amores cobardes*.

**Tesela de Plata al Mejor Guión con 1.000€.**

Miguel Romero por *Conducta animal*.

**Tesela de Plata a la Mejor Actriz.**

María José Alfonso por *Oh Mammy Blue*.

**Tesela de Plata al Mejor Actor.**

Miguel Such por *La entrevista*.

**Premio de la crítica 'Sergio Balseyro'.**

*Los amores cobardes*, de Carmen Blanco.

**Premio del público.**

*Marisa en los bosques* de Antonio Morales.

El Festival de cine de Alicante, cuenta con el apoyo de la Diputación Provincial de Alicante, Ayuntamiento de Alicante y empresas colaboradoras.