

CIRCARTE

9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

PROVINCIA DE ALICANTE – SEPTIEMBRE 2018

PROYECTO 2018 / MEMORIA 2017-2009



WWW.CIRCARTE.COM

ÍNDICE

Introducción

Sobre el Festival -----	3
Programa Circarte-----	3
Asistencia de público-----	3
Entidades colaboradoras -----	3
Equipo Circarte -----	4
Objetivos Circarte -----	5
Solvencia económica -----	5

Fechas y Actividades 2018-----	6
---------------------------------------	----------

Trayectoria del Festival

Octava edición -----	7
Séptima edición -----	18
Sexta edición -----	19
Quinta edición-----	19
Cuarta edición-----	20
Tercera edición-----	20
Segunda edición-----	20
Primera edición -----	21

Circarte en los medios de comunicación / Recortes de Prensa -----	22
--	-----------

Circarte en la Web-----	29
--------------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

La Associación Circ Clectic

La Associació Circ Clectic organiza y existe para velar por la continuidad de **CIRCARTE Festival Internacional Circo Provincia de Alicante**. Por lo tanto, presentamos como trayectoria de la entidad la actividad, siendo ésta la única que organiza la Asociación.

Circarte

Circarte es un festival de artes escénicas especializado en circo contemporáneo que se celebra anualmente en la provincia de Alicante. Fundado en 2009 por el artista y gestor cultural Lomi Szil, en **ocho ediciones** Circarte ha programando **172 funciones** de compañías locales, nacionales y extranjeras, tanto emergentes como de reconocida trayectoria, consolidándose como festival de referencia en la Comunidad Valenciana.

Circarte se plantea como un **Festival de Circo multisede** con intención de ampliar el número de municipios participantes en cada edición. En 2017, Circarte programó actividades en Alicante ciudad, El Campello, San Vicente del Raspeig y Sant Joan d'Alacant. En 2018, Circarte amplía su extensión también a la localidad de Mutxamel.

Programa Circarte

El **programa de Circarte** comprende espectáculos de circo de calle y de sala, espectáculos y actividades de circo social, actividades de networking y formación para profesionales, talleres de iniciación al circo para público general y para jóvenes en riesgo de exclusión social y actividades complementarias como exposiciones, proyecciones, mercados artesanos o conciertos. Estas actividades están enfocadas a públicos concretos: infantil, familiar, jóvenes o adultos. Por la diversidad de espacios y barrios en los que se programa, las actividades llegan a segmentos muy variados de la población.

Asistencia de público

El número de **público asistente** aumenta cada año conforme el Festival se consolida en los municipios participantes y se extiende a nuevos municipios. En la pasada edición de 2017, la asistencia de público estimada fue de 4.500 personas.

Entidades colaboradoras

Circarte trabaja en conjunto con multitud de **colaboradores**: Ayuntamientos de Alicante, El Campello, Sant Joan d'Alacant y Mutxamel, Las Cigarreras Cultura Contemporánea, Teatro Principal de Alicante, Universidad de Alicante y Centro de formación circense El Disparate. Por primera vez, en 2018 Circarte programará actividades también en el Teatro Arniches de Alicante.

Equipo Circarte

Circarte cuenta desde sus inicios con un **equipo de organización estable** coordinado por Lomi Szil, lo que confiere continuidad y estabilidad al proyecto. El nacimiento y dirección del festival Circarte corre paralelo a la trayectoria de Lomi Szil como actor, malabarista, productor y coordinador de eventos y festivales. Lomi Szil es fundador y responsable de la empresa de artes escénicas Acierto Artistas SL, ha sido promotor y presidente de la APCCV (Associació de Professionals del Circ de la Comunitat Valenciana), co-fundador y vicepresidente de la AVC (Associació Valenciana de Circ), miembro del equipo gestor del Epai de Circ, coordinador de programación del 32º Encuentro Europeo de Malabaristas y miembro fundador de las compañías Alboroke Cirk, Sin Mundus Cirkus, Circo Roke y Proyecto EDI (Escénico Digital Interactivo). Su formación como actor y malabarista ha tenido lugar en escuelas internacionales como CIRCOCOMEDIA (Centre of Contemporary Circus and Physical Theatre) de Bristol, la escuela estatal de circo de Hungría y en las escuelas de circo CARAMPA y EMCA de Madrid.

El equipo base de Circarte cuenta también con Andrea Pérez Bejarano, artista, creadora y productora de espectáculos de circo con 15 años de experiencia en el sector circense. A parte de sus propias creaciones y producciones de circo, Andrea participa activamente en diferentes entidades relacionadas con el circo a nivel local, autonómico y estatal, como la asociación de circo Donyet Ardit de Alicante, la asociación de Profesionales de Circo de la Comunidad Valenciana, la Federación estatal de Circo y el espacio de creación y formación en artes escénicas "El Disparate". Profesionalmente, tras trabajar en diferentes compañías de circo, en 2010 forma la compañía La Trócola Circo junto a tres compañeros. Han llevado sus dos producciones "Potted" y "Emportats", a los festivales más importantes de España y a algunos países de Europa, Latinoamérica y Asia como: Austria, Suiza, Bélgica, Portugal, Alemania, Brasil o Taiwán.

Jon Sábada San Martín es otro de los pilares base de Circarte, acróbata profesional dedicado al circo desde 2007, integrante junto a Andrea de la compañía La Trócola Circo. Jon, especializado en programación y producción circense, ha sido también presidente de la APCCV y formó parte del equipo fundador de la Federación Estatal de Circo CircoRed.

Otros miembros estables del equipo son Gisela Plasencia en las tareas de Comunicación, Prensa y Documentación, Juan de Dios López como Responsable

Técnico, y el equipo de Staff, conformado por Elena Ludwig, Estibaliz Sanchis, Jonathan Santos y Miguel Manzano.

Desde 2017 se cuenta con la participación de Carlos Such e Isaac Flix como coordinador y rigger de la Gala de Circo, apoyados por Manolo Ramírez, Richard Cano y Guillem Fluixà encargados de la parte técnica.

Además del equipo propio cuenta con el equipo humano de los espacios colaboradores así con la contratación de personal para las tareas de regiduría, técnica y montajes de las actividades.

Objetivos Circarte

Entre los **objetivos de Circarte** se encuentran:

- Apoyar la riqueza y el alto potencial de las artes escénicas locales y nacionales mediante la consolidación de un marco de exhibición e intercambio artístico-cultural entre compañías locales, nacionales, internacionales y el público.
- Diversificar la oferta cultural con propuestas circenses de alto nivel, ofreciendo al público una alternativa de ocio diferente y de calidad que favorezca la ampliación y consolidación de públicos, al tiempo que la creación de un punto de referencia para aficionados y profesionales del circo contemporáneo.
- Contribuir a la formación de un imaginario social que entienda el circo contemporáneo como fusión de artes, sin explotación humana ni animal.
- Democratizar el acceso a la cultura mediante programación de calle, permitiendo el acceso de todos los públicos al circo contemporáneo. Al tiempo que se integra al circo en nuevos espacios y se reafirma el espacio público como escenario.
- Creación de espacios de convivencia e intercambio cultural entre las diferentes compañías participantes y el equipo humano del Festival, favoreciendo la generación de debates acerca de aspectos fundamentales del sector circense.
- Generación de espacios para la formación circense tanto profesional como amateur.

Solvencia económica

Circarte busca su **solvencia económica** mediante ingresos propios a través de diferentes vías: donativos, taquilla, micromecenazgo y venta de merchandising. También se implica al comercio y empresas locales creando un tejido de pequeños colaboradores como restaurantes, hoteles, comercios y empresas de servicios. Se reducen a mínimos los gastos de producción contando con el apoyo y los medios humanos, técnicos y de infraestructura de los ayuntamientos participantes y con la colaboración en especie de empresas privadas. No obstante, la viabilidad y dimensión del Festival depende en gran medida de la financiación pública: en pasadas ediciones el Festival ha contado con financiación mediante subvención del INAEM, la Generalitat Valenciana o el Ayuntamiento de Alicante.

FECHAS Y ACTIVIDADES PREVISTAS CIRCARTE 2018

Circarte 2018 tendrá lugar durante el mes de **septiembre** y prevé actividades en entre 5 y 7 municipios de la provincia de Alicante. Con espectáculos de circo contemporáneo de calle y de sala, talleres de iniciación al circo contemporáneo para público general y actividades paralelas para profesionales del circo.

Como en anteriores ediciones, se prevé la participación de aproximadamente **20 compañías**, con un equilibrio similar entre compañías locales, de otras Comunidades Autónomas e internacionales. En 2017 acogió 9 compañías locales, 9 de otras Comunidades Autónomas y 2 internacionales.

Programa Alicante

Alicante acogerá espectáculos programados en la Plaza del Ayuntamiento de Alicante, el centro cultural Las Cigarreras Cultura Contemporánea, el Teatro Arniches y espacios públicos de diferentes barrios de la ciudad. Actividades paralelas destinadas a público infantil y familiar. 16, 20, 21, 22 y 23 de septiembre.

Programa El Campello

El Campello acogerá espectáculos en el Auditorio Pedro Vaello y en el Anfiteatro exterior de la Casa de Cultura de El Campello. 14 y 15 de septiembre.

Programa Sant Joan d'Alacant

Sant Joan d'Alacant acogerá espectáculos en el Auditorio de la Casa de Cultura y en la Plaza José Carreras. 23 de septiembre.

Programa San Vicent del Raspeig

La Universidad de Alicante, ubicada en San Vicent del Raspeig, acogerá un espectáculo de circo contemporáneo en el Paraninfo de la Universidad de Alicante. También en esta localidad, en colaboración con el espacio de creación y formación El Disparate, se organizan actividades de formación en técnicas circenses, actividades paralelas. 26 y 29 de septiembre.

Programa Mutxamel

En la localidad de Mutxamel se programarán dos pases del estreno de una compañía local, uno para público general y otro para público escolar. 28 de septiembre.

Programa Denia

Gracias a la colaboración con la Fundación Salom Sabar, por primera vez Denia acogerá un espectáculo de Circarte. 16 septiembre.

Programa "Conexión Rural" Beniardá

Clausura de Circarte con la inauguración del proyecto "Conexión Rural", con una jornada de actividades distinta en un entorno natural. 30 septiembre.

TRAYECTORIA DEL FESTIVAL

CIRCARTE 2017 – 8ª edición

La octava edición del Festival Circarte tuvo lugar del 15 al 27 de septiembre de 2017 en diferentes puntos de la comarca alicantina: El Campello, Alicante ciudad, Sant Joan d'Alacant y San Vicente del Raspeig.

Participaron un total de **36 artistas** de 20 compañías (9 locales, 9 de otras Comunidades Autónomas y 2 extranjeras) que ofrecieron un total de **23 actividades** para el público general. Esta octava edición ha contado con una afluencia de público estimada de 4.500 espectadores, lo que supone un importante crecimiento respecto a la pasada edición.

La presentación oficial del Festival tuvo lugar en rueda de prensa celebrada en el Hall del Teatro Principal de Alicante el 12 de septiembre de 2017, con la presencia del Director del Festival Lomi Szil, el Director del Teatro Principal de Alicante Francesc Sanguino, el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante Daniel Simón y el Concejal de Cultura de El Campello Pere Lluís Gomis.



De izquierda a derecha, Francesc Sanguino, Daniel Simón, Lomi Szil y Pere Lluís.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2017

VIERNES 15 septiembre - EL CAMPELLO -

17:00h	<i>Batucada</i>	Marakatá	Casa Cultura
18:00h	<i>Seu-te!</i>	Acrobàcia Minima	Casa Cultura
20:00h	<i>Emportats</i>	La Trócola	Auditorio

SÁBADO 16 septiembre - EL CAMPELLO -

18:00h	<i>The rise of the full moon</i>	Fekat Cirkus	Casa Cultura
20:30h	<i>Le Fumiste</i>	Don Davel	Auditorio
22:00h	<i>Mecha Show You</i>	Jimena Cavalletti	Casa Cultura

DOMINGO 17 septiembre - VALENCIA -

10:00h	<i>Taller de circo</i>	Donyet Ardit	Las Cigarreras
12:00h	<i>Espera</i>	EIA	Las Cigarreras
16:30h	<i>Célula</i>	Subcielo danza aérea	P. Santa Faz
17:00h	<i>La Bella Tour</i>	La Bella Tour	P. Ayuntamiento
19:00h	<i>Gran Gala Circarte</i>	Varios*	Teatro Principal

* Jimena Cavalletti, El Fedito, Don Davel, Arce López, Aimé Morales, Guga y Silvia, Vaivén Circo.

SÁBADO 23 septiembre - SAN VICENT DEL RASPEIG -

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL DISPARATE

17:00h		Talleres de circo	El Disparate
19:30h	<i>Potted</i>	La Trócola	El Disparate

DOMINGO 24 septiembre - SANT JOAN D'ALACANT -

17:00h	<i>El Apartamento</i>	Cirk About it	P. José Carreras
19:00h	<i>Sin Remite</i>	Jean Philippe Kikolas	Auditorio
21:30h	<i>El Fuego de Belenos</i>	Le Petit Chapiteau	P. José Carreras

MIÉRCOLES 27 septiembre - UNIVERSIDAD DE ALICANTE -

20:00h	<i>Habitación 801</i>	Lucas Locus	Paraninfo
--------	-----------------------	-------------	-----------

DESCRIPCIÓN JORNADA A JORNADA – septiembre 2017



VIERNES 15

El Festival arrancó al ritmo de la batucada local **Marakatá** por las calles de El Campello, que atrajeron al público hasta la casa de cultura de la población.

A continuación, la compañía alicantina **Acrobàcia Minima** ofreció su espectáculo de reciente creación *Seu-te*, resultado de la investigación de dos objetos cotidianos: la mesa y la silla. Una propuesta fresca y con toques de picardía y humor que combina los portés acrobáticos, los equilibrios y la acrobacia de suelo junto con la danza y la música. Interpretada por Elena Ludwig y David Consuegra bajo la dirección artística de Lucas Escobedo.



La jornada concluyó con *Emportats* de **La Trócola Circo**, que ante un aforo completo del Auditorio ofreció un espectáculo de alto nivel técnico fruto de la investigación entorno a la manipulación de objetos cotidianos como son las puertas, combinado con acrobacias, malabares y la música en directo del grupo Jo & Swissknife. Interpretan este espectáculo Jon Sádaba, Guillem Fluixà, Andrea Pérez, Jose Monreal y Aritz Sardina, con dirección artística de Lucas Escobedo, dirección de técnica acrobática de Vitaly Motouzka y dirección coreográfica de Maite Moreno.



SÁBADO 16

La tarde del sábado arrancó con la energía desbordante de **Fekat Cirkus** y su propuesta *The rise of the Full Moon*. Esta troupe de artistas etíopes, surgida de un proyecto de circo social con niños y niñas en riesgo de exclusión social de Addis Abeba, despertó gran expectación en el público, que se agolpaba en el patio de la casa de cultura para no perderse su amplio repaso por las diferentes técnicas circenses (malabares, acrobacias, aéreos o antipodismo, entre otras) con gran destreza y versatilidad. Intérpretes: Yosef Firdyawukal Guta, Mechal Dejene Tefera, Heryacos Mekdem Tamru, Daniel Amerga Gebremariyam, Habtamu Wondesen Haile, Abaynesh Atinafu Dagne, Genet Abera Tessema y Shimelis Getachew Woldemariam.



La tarde continuó con la propuesta intimista y delicada de **Don Davel** *Le Fumiste*, quien ante un aforo casi completo del Auditorio ofreció sus reflexiones sobre la memoria combinadas con toques de humor y manipulación de sombreros. Con Davel Puentes Hoces en la interpretación.



La jornada concluyó entre risas con la propuesta de **Jimena Cavalletti** *Mecha Show You*. Interpretado por Jimena Cavalletti y Laia Sales, bajo la dirección de Gorka Ganso y Carolin Obin



DOMINGO 17

La jornada del domingo arrancó a las 10 de la mañana en Las Cigarreras con el **taller de circo** impartido por la Asociación de circo de Alicante Donyet Ardit, donde niños y niñas y sus acompañantes aprendieron y practicaron durante la mañana las diferentes técnicas de circo.



A las 12 horas la compañía EIA ofreció su espectáculo *Espera* en el Jardín Vertical de Las Cigarreras. Esta propuesta de circo participativo logró captar al público asistente, de todas las edades, que participó activamente guiado de manera sensible y sutil a lo largo y ancho del cuidado escenario. Una bella experiencia colectiva que desdibuja el límite entre el escenario y el público, interpretada por Celso Pereira y Francesca Lissia.



En la tarde del domingo la actividad se trasladó al centro de la ciudad, con el espectáculo *Célula* de **Subcielo**. La compañía de danza aérea ofreció un hermoso y delicado baile sobre la fachada del Ayuntamiento de Alicante ante la mirada curiosa y atónita de público y viandantes. Interpretado por Camila Manzano y Pablo Cuello, e Isabel Hidalgo al violonchelo.



A continuación llegó el turno de **La Bella Tour** en la Plaza del Ayuntamiento de Alicante, una divertida parodia en la que dos payasos de la vieja escuela intentan sobrevivir al mundo moderno haciendo lo único que saben hacer, sin ningún sentido del ridículo. Interpretado por Roi Borrallas y Guillermo Aranzana.



La tarde concluyó ante un Teatro Principal abarrotado de público que presenció la **Gran Gala Circarte**, compuesta por 9 artistas de gran calidad técnica: **Arce López** con acrobacias en mástil, **Guga y Silvia** con su fusión de humor y técnica acrobática en barra fija, **Don Davel** con un número de sombreros de perfecta ejecución, **El Fedito** con sus originales composiciones malabarísticas, **Vaivén Circo** con acrobacias en pareja y **Aimé Morales**, ganador del oro en el festival Mundial de Demain (Paris, 2014), con su número de rueda Cyr, todo ello presentado e hilvanado por **Jimena Cavalleti** con gran humor y destreza.



SÁBADO 23

Circarte continuó sus actividades el sábado 23, en esta ocasión en colaboración con el centro de formación y creación circense **El Disparate** que abrió sus puertas al público para dar a conocer sus actividades e instalaciones, y ofreció durante la tarde diferentes talleres de técnicas circenses. La jornada concluyó con la representación del espectáculo *Potted* de los alicantinos **La Trócola**, que contó con un importante y entregado público.



DOMINGO 24

En la jornada del domingo Circarte se desplazó a Sant Joan d'Alacant, nueva sede que colabora desde la presente edición con el Festival. La primera compañía de la tarde sería **Cirk About it**, que ofreció en la Plaza José Carreras un espectáculo que combina humor con grandes dosis de técnica acrobática. Interpretado Laura Barba Ruiz, David Tornadijo Arce y Miguel Molinero García, bajo la dirección de Alfonso Alonso (El Gran Rufus).



Jean Philippe Kikolas ofreció a continuación en el Auditorio de la Casa de Cultura su espectáculo *Sin Remite*, una propuesta nostálgica y de cuidada estética, inspirada en el cómico francés Jacques Tati. *Sin Remite* ha recibido diferentes premios como el Premio della Giura en el Milano Clown Festival 2012, el Premio del Público en el MalabHaría 2013 - Festival internacional de circo-teatro de Haría o el Premio Stuartini en el MYAU 2015. Interpretado por Quique Méndez.



Le Petit Chapiteau cerró la jornada del domingo en la Plaza José Carreras con su espectáculo de fuego y manipulación de objetos *El Fuego de Belenos* ante la mirada atónita de un público que esperó hasta que cayó la noche para disfrutar de la magia del fuego.



MIÉRCOLES 27

Por último y como en anteriores ediciones, Circarte concluyó su jornada en el Paraninfo de la Universidad de Alicante con el espectáculo *Habitación 801* de **Lucas Locus**, una reflexión sobre la locura a través del circo y las peculiaridades físicas y psíquicas de su personaje. Interpretado por Lucas Escobedo bajo la dirección de Piero Steiner.



A la finalización del espectáculo se abrió un coloquio donde los asistentes pudieron preguntar y comentar sus dudas e impresiones al artista, y el artista pudo responder y plantear sus propias cuestiones al público, con la finalidad de generar un acercamiento entre el público y el artista a modo de feed-back entre dos partes que habitualmente no mantienen contacto más allá de la propia función.

CIRCARTE 2016 – 7ª Edición

La **séptima edición de Circarte** (16 al 18 de septiembre 2016, actividades paralelas hasta el 28 de septiembre) en Alicante y El Campello. **Participaron 12 compañías** con 15 funciones.

Circarte 2016 llegó a **nuevos públicos**, además de su público habitual, en tanto que por primera vez se programó en la Plaza del Ayuntamiento de Alicante y en el Teatro Principal de Alicante. La asistencia de público estimada fue de **3.150 espectadores**.

Colaboraciones: Ayuntamiento de El Campello, Centro Cultural Las Cigarreras, Universidad de Alicante y los colectivos locales Donyet Ardit, Escuela de Circo Social Zona Norte y El Disparate. Como novedad, Circarte 2016 supuso el comienzo de una colaboración a largo plazo con el Ayuntamiento de Alicante y con el Teatro Principal de Alicante.



De izquierda a derecha: Lomi Szil (Director del Festival), Daniel Simón (Concejal de Cultura de Alicante) y Francesc Sanguino (Director del Teatro Principal de Alicante) durante la presentación de la VII Edición del Festival Circarte el 13 de septiembre de 2016 en el Teatro Principal de Alicante.

Compañías 2016: La Finestra NouCirc con “L’Engranatge”, Arritmados con “Menás a truaá”, Subcielo Danza Vertical con “Célula”, Colectivo Circo 9.8 con “Split”, Quique Montoya con “Tornillo Magic Clown”, Botproject con el estreno “Ambar” y la batucada “Marakatá” (C. Valenciana), Le Petit Chapiteau con “El Fuego de Bélenos” (Castilla y León), La Güasa Circo-Teatro (Andalucía) con “Ni contigo ni sin ti” y “Móbil” (estreno en la Comunidad Valenciana), Nueveuno (Madrid) con “Sinergia” (estreno en la Comunidad Valenciana) y Uparte (Murcia) con “Todo Encaja”.



Actividades paralelas: taller de circo en familia impartido por la asociación de circo alicantina Donyet Ardit. La exposición “Laboratorio Integral de Circo” del artista local Miguel Manzano en el Centro Cultural Las Cigarreras. Y las “Olimpiadas de circo Postinyet”, una jornada de juegos para los aficionados y curiosos de las artes circenses en la playa del Postiguet de Alicante.

CIRCARTE 2015

La edición de **Circarte 2015** no se celebró por falta de financiación y apoyo local. Sin embargo la Asociación CircClectic trabajó por su consolidación en colaboración con los colectivos circenses de Alicante Donyet Ardit y El Disparate, para determinar y adecuar el Festival a las necesidades del sector circense alicantino.

CIRCARTE 2014 – 6ª Edición



La **sexta edición de Circarte** (8-13 noviembre 2014) programó 16 espectáculos en Alicante, El Campello y San Vicente del Raspeig. **Programa:** espectáculos de circo contemporáneo de calle y sala, una Gran Gala de Circo, una master class de técnicas de circo para profesionales y un taller de circo para público general, además de un mercadito artesano. **Compañías:** Botproject (Cataluña), Umami Dance&Theater (Madrid), Wilbur (Madrid), Albadulake (Extremadura), Colectivo La Clandestina (Cataluña), Endika Salazar y Bárbara Govan (País Vasco), Circ About It (Castilla y León), Joca Vergo (Brasil), Acrompactados, La Cocorota, A&D, Aérea Teatro (C.Valenciana).

CIRCARTE 2013 – 5ª Edición

La **quinta edición de Circarte** (16-24 noviembre 2013) programó 25 actuaciones en Alicante ciudad. **Programa:** espectáculos de circo contemporáneo de sala y calle, una Gran Gala de Circo, un cabaret de circo con compañías locales, un taller de danza aérea para profesionales, talleres de circo para público general a cargo de la Escuela de Circo Social Zona Norte de Alicante, un concierto y un mercadito artesano con talleres para niños y niñas. **Compañías:** Mike Cirskusinazh (Hungría), Zen del Sur (Granada), UpArte (Murcia), Capicúa (Cataluña), Noxtrasladamus (Aragón), Víctor Wilbur (Madrid), Igor Llorca, La Trócola Circo, Acrompicones, Dansaires, Aérea Teatro, Nanai, Los Lisienko, Astro Circo, Jacinto Sifón Fontana, Piti & Wilbur, Subcielo, Iván G., Igor Llorca, Circulitos (C.Valenciana).



CIRCARTE 2012 – 4ª Edición



La cuarta edición de Circarte (6-7 octubre 2012) programó 26 actuaciones en Altea. **Programa:** espectáculos de circo contemporáneo, una Gran Gala de Circo, conciertos y talleres de circo para público general. En paralelo a la Feria de las Alternativas EcoAltea. **Compañías:** Cía Barré (Andalucía), Los Kikolas (Castilla y León), LaMamboStar, Yosuko, Malabreikers, Antoñita la Fantástica (Madrid), Julia Sáez (Cataluña), Cía Chimichurri (Argentina), Michèle Averard, Néstor Kornblum, Maraña, Tracalet Teatre, Arritmados (C.Valenciana).

CIRCARTE 2011 – 3ª Edición

La tercera edición de Circarte (30 septiembre – 2 octubre 2011) programó 33 actuaciones en Altea. **Programa:** espectáculos de circo contemporáneo y música, una Gran Gala de Circo, talleres de circo para público general y proyecciones con temática de circo. En paralelo a la Feria de las Alternativas EcoAltea. **Compañías:** Dulce Duca (Portugal), CircoActivo (Madrid), Circo Culipardo (Ciudad Real), Hermanos Infoncundibles (Sevilla), Vaivén Circo (Granada), Trotonix (Málaga), Sendas Fugas (Murcia), Clowns a la lluna, Arritmados, Mery Chey Band, Alerta Roge, Shiva la Coret, Proyecto EDI, Vicky Terrádez, Circolio (C.Valenciana).



CIRCARTE 2010 – 2ª Edición



La segunda edición de Circarte (1-3 octubre 2010) programó 30 actuaciones en Altea. **Programa:** espectáculos de circo contemporáneo y conciertos musicales, una Gran Gala de Circo en el Palau de Altea con un aforo completo de 900 butacas y talleres de circo para público general. En paralelo a la Feria de las Alternativas EcoAltea. **Compañías:** Trotonix (Málaga), Cía. Chimichurri (Argentina), Don Davel, Jelen Circo, Cía Cumbamba (Madrid), Yoni Ramírez (Andalucía), La Debacle, Patricia Pardo, Cía Aérea, La Rana Mariana, Acsud, Clowns a la Lluna, Soft Fussion, Shanti Moroyna, aD+, Alzarrak, Las Voces de Gaia (C.Valenciana).

CIRCARTE 2009 – 1ª Edición

La primera edición de Circarte (11-13 septiembre 2009) programó 27 actuaciones en Altea. **Programa:** espectáculos de circo-teatro, conciertos musicales y talleres de circo para público general. En paralelo a la Feria de las Alternativas EcoAltea. **Compañías:** Juan Silva (Galicia), Alberto Vidal (Murcia), Pablo Meneu, Little Testa (Barcelona), Lomi Szil (Suecia/Hungría) y Sin Mundus Cirkus, Colorín Colorado, El Circuito, La Burbuja Cirko, Patricia Pardo, Macavana, La Rana Mariana, Harmonic Sounds, Agüita, Vicente Grau, Roseta Plasencia, Olga Osuna, Patricia Pardo (C.Valenciana).



CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN

La comunicación con el público es vital para lograr la mayor difusión, afluencia y fidelización de público posible. Es por ello que el Festival sigue un Plan de Comunicación que arranca varios meses antes del Festival y que incluye el envío de noticias vía mailing directamente al público suscrito al newsletter, así como el envío de notas de prensa a medios de comunicación locales y nacionales, tanto de prensa escrita como medios digitales, radio y television.

La semana previa al Festival se organiza una rueda con asistencia de medios de comunicación locales. Ésta tuvo lugar en el Hall del Teatro Principal de Alicante el 12 de septiembre de 2017 con la presencia del Director del Festival Lomi Szil, el Director del Teatro Principal de Alicante Francesc Sanguino, el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante Daniel Simón y el Concejal de Cultura de El Campello Pere Lluís Gomis.

También es vital la actualización y la creación de contenidos de la página web del Festival y en redes sociales, no sólo durante la celebración del Festival sino a lo largo de todo el año para mantener activa la fidelización del público.

RECORTES DE PRENSA

La repercusión en medios de comunicación locales de Circarte abarca prensa, medios digitales, radio y televisión local. A continuación se destacan algunos recortes de prensa:

REVISTA CULTURAL ARTS (DIARIO EL MUNDO)

“El circ s'enlaira” – 21.09.2017

<https://goo.gl/DmCVyw> (versión digital)



DIARIO INFORMACIÓN “Circarte toma carrerilla” 25.09.2017

<https://goo.gl/A3nvSf>

Circarte toma carrerilla

El Festival de Circo Contemporáneo extiende este año los espectáculos a Sant Joan, además de Alicante, El Campello y San Vicente, y recupera la Gran Gala

Áfricaprado | 25.09.2017 | 00:14

El encuentro crece en compañías, de 11 a 18, que ofrecerán quince funciones entre el 15 y el 27 de septiembre.


Circarte celebra su **octava edición** con más impulso que nunca ampliando «en cantidad y en calidad» espectáculos, compañías, días y lugares de exhibición de este Festival de Circo Contemporáneo que se celebra entre el 15 y el 27 de septiembre.



Circarte toma carrerilla

«Hemos crecido en cantidad y mucho en calidad», señaló ayer en el director del festival, Lomi Szil, en la presentación de esta cita con el circo

«contemporáneo», entendido como «un arte que se desarrolla en cualquier espacio, lejos del estereotipo del circo con animales que se realiza bajo una carpa» y con un programa que demuestra el «buen momento que vive el circo».

 Fotos de la noticia

A Alicante, El Campello y San Vicente del Raspeig –con la **Universidad de Alicante**– se suma este año la localidad de Sant Joan d'Alacant y una jornada de puertas abiertas en la nueva sede de El Disparate – donde conviven doce formaciones circenses– en el polígono El Canastell de Sant Vicent.

En estos espacios, un total de 38 artistas de 18 compañías (frente a las 11 del pasado año) exhibirán 15 espectáculos, a los que se añade la recuperación de la Gran Gala Circarte, que el pasado año no se pudo realizar, y que este año se desarrollará en el **Teatro Principal de Alicante** con siete de los grupos, el 17 de septiembre.

...

ELMUNDO “Circarte suma días de festival” – 16.08.2017

<https://goo.gl/3uDh16>EM  Comunidad Valenciana

Circarte suma días de festival

NAIARA TOMÁS | ALICANTE | 15 AGO. 2017 | 18:30



En esta octava edición el circo contemporáneo se celebrará entre el 15 al 27 de septiembre con una ampliación a dos fines de semana / EL MUNDO

Un año más artistas llegados de todas las partes del mundo se reúnen en Circarte, uno de los eventos artísticos alicantinos donde se encuentran y fusionan malabares con danza aérea, magia o acrobacias acompañadas de música y proyecciones que hacen de las actuaciones un lugar fantástico por el que perderse.

En esta octava edición el circo contemporáneo se celebrará entre el 15 al 27 de septiembre con una ampliación a dos fines de semana y al municipio de Sant Joan d' Alacant que se suma así a las otras zonas incluidas en las ediciones anteriores como Alicante, el Campello o en San Vicente del Raspeig mediante sus representaciones en el Paraninfo de la UA. «Nuestra intención era conseguir que se ampliara el festival a más localidades. Hablamos con el Ayuntamiento de Sant Joan y estos aportaron una ayuda económica, junto a una muy buena predisposición para poder tener este año programación allí», explica Andrea Pérez, responsable de comunicación de Circarte.

ELMUNDO “El circo se consolida en Alicante” – 16.09.2017

<https://goo.gl/VWbdwk>

El circo se consolida en Alicante

MARINA MARCOS | Alicante

16 SEP. 2017 | 08:51



Fekat Circus Etiopía presenta en el festival Circarte su espectáculo 'The rise of the full moon'. / EL MUNDO

El festival Circarte llega a su octava edición con «más fuerza que nunca» ya que presenta un programa con más de 15 espectáculos y compañías, repartidas en cuatro sedes -el mayor número de su historia-, y un plato fuerte: la celebración de la Gran Gala en el Teatro Principal de Alicante.

...

DIARIO INFORMACIÓN “Circo de altura” – 15.09.2017

<https://goo.gl/U29K4P>

Circo de altura


El festival Cicarte celebra en Alicante su octava edición con 18 compañías que actuarán desde hoy hasta el próximo día 27

15.09.2017 | 17:33

Acrobacias, saltos, malabarismos, equilibrio, contorsionismo, humor... Es circo pero que da un paso más allá, distinto y actual. Y se da cita en el Festival de Circo Contemporáneo de Alicante Circarte que inicia hoy su octava edición y se prolongará hasta el 27 de septiembre en los municipios de El Campello (día 15 y 16), Alicante (día 17), Sant Joan d'Alacant (día 24) y San Vicente del Raspeig (días 23 y 27).



Circo de altura

 Fotos de la noticia

Un total de 18 compañías que presentarán 15 espectáculos distintos y una Gran Gala el domingo 17 de septiembre en el Teatro Principal de Alicante. Esta gala contará con las intervenciones de los ganadores del Premio Nacional de Circo 2016, Vaivén Circo, y sus portés acrobáticos; los malabares


...

ELMUNDO “El circo celebra ser el sector más empleo” – 13.09.2017

<https://goo.gl/jPfg2a>

EM  Comunidad Valenciana

El circo celebra ser el sector con más empleo

MIQUEL HERNANDIS  | Alicante

13 SEP. 2017 | 11:02



La Trócola Circ con 'Emportats' es una de las compañías alicantinas que participa en esta edición. / E.M.

- Alicante presume de la docena de compañías que tiene, en las artes escénicas superan de lejos el resto de disciplinas
- El festival Circarte se inaugura este viernes en El Campello

Los más veteranos recordarán la canción *Había una vez un circo*. Pues bien, en Alicante eso se quedaría corto. Con 12 compañías el sector celebra su buena marcha con la nueva entrega del festival Circarte.

La octava edición de este encuentro de circo contemporáneo subraya aún más su carácter multisede. Sant Joan se agrega a la lista de municipios participantes (Alicante, El Campello y Sant Vicent del Raspeig) y a la Universidad para demostrar que tras su paréntesis han cogido ya carrera.

En radio, Circarte también ha contado en esta edición con entrevistas a su director artístico en diferentes emisoras locales y nacionales tales como RNE y Cadena Ser Alicante.

Circarte cuenta también con repercusión en medios digitales como blogs, revistas especializadas o agendas culturales. Algunos ejemplos:

- <http://www.valenciaplaza.com/LomiSzildirectordeCircarteElcircosiemprehasidounartequesehaadaptadoalostiempos>
- <http://www.artezblai.com/artezblai/8%C2%BA-festival-de-circo-contemporaneo-circarte.html>
- <http://www.malabart.com/viii-circarte/>
- <http://www.hoydondevamosmama.com/2017/09/festival-circarte-2017.html>
- <http://aquiencialicante.com/agenda/8o-festival-circo-contemporaneo-6/>
- <https://all-spain.es/agenda.php?lan=es&idEvent=484>
- <http://www.alicanteturismo.com/evento/festival-circo-contemporaneo-circarte-2017/>
- <http://www.tourandkids.com/ver/3380/viii-festival-de-circo-circarte.html/>
- <https://cartelaria.com/festival-circ-contemporani-del-15-al-27-setembre-2017/>
- <https://alicantepress.com/not/35194/teatro-musica-danza-circo-y-exposiciones-en-la-nueva-programacion-cultural-de-la-ua-/>
- <http://agendadeisa.com/festival-circo-contemporaneo-circarte/>

CIRCARTE EN LA WEB

Circarte cuenta con una Página Web donde reúne y comparte la información de cada edición, y envía directamente noticias y novedades a cientos de seguidores vía mailing. El Festival cuenta también con perfiles en las principales redes sociales y con un canal de YouTube donde se pueden visualizar los vídeos de cada edición.

- Página Web oficial: www.circarte.com
- YouTube: www.youtube.com/circarte
- Facebook: www.facebook.com/circarte
- Twitter: www.twitter.com/circarte