





# PHOTOALICANTE

INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL



PHOTOALICANTE es un evento que, desde una disciplina tan notoria y contemporánea como la fotografía, propone apostar por la innovación y el desarrollo de nuevos espacios creativos, buscando ofrecer nuevas experiencias a todos los sectores e individuos involucrados en el entorno cultural.

Partiendo del modelo expositivo tradicional, pasando por las intervenciones urbanas, y llegando a propuestas de formación como talleres y conferencias llegando a los nuevos modelos de desarrollo fotográfico, el proyecto PHOTOALICANTE se manifiesta como un espacio vivo y dinámico que traspasa su concepción inicial en busca de nuevos territorios artísticos.

## RITUAL DE LO HABITUAL

La fotografía contemporánea transita simultáneamente entre una especie de ritual concebido por el accionar tecnológico de la cámara fotográfica y la descripción habitual del modelo que esta describe o percibe.

Esta transición manifiesta supone que la fotografía no pertenece a un único estado o territorio, siendo su relación con las artes, la información o lo ocioso un territorio global y cultural. En este sentido, su desarrollo forma parte de un equilibrio constante entre una práctica incontrolada, un accionar casi espontáneo, y espacio visual cuidadosamente estructurado que no pone ningún impedimento a su práctica. Evidentemente estamos frente a un punto de partida difuso y casi incontrolable en donde la fotografía encuentra todo su poder.

En esta V edición de photoalicante nos proponemos situarnos en este espacio donde transitan las diferentes expresiones que juegan con lo simbólico y lo alegórico dentro del espacio fotográfico. Un espacio que se vuelve fetiche tanto para el autor como para el espectador. PHOTOALICANTE se celebrará del 1 de Marzo al 2 de Abril de 2018, contando con diferentes alternativas que abordarán la fotografía desde: exposiciones, proyecciones, intervenciones urbanas, maratones fotográficos, actividades, conferencias, talleres, etc. Además de las diferentes propuestas, la publicación de diversos materiales sumada a una comunicación eficaz, una web ágil y dinámica y la publicidad por los canales de difusión habituales, posicionan a PHOTOALICANTE como uno de los eventos culturales y artísticos más importantes que se ha realizado en la ciudad. No debemos olvidar la apuesta que PHOTOALICANTE hace por la innovación y el desarrollo de los artistas de Alicante.

# BE PHOTO

## PROGRAMA / BEPHOTO 2018

Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea.

Territorios fotográficos: Entre el camino de la acción y el espacio de participación.

15- 18 de marzo de 2018 / Centro Cultural Las Cigarreras  
bephoto.org

congresobephoto@gmail.com



Actualmente la fotografía se encuentra en un proceso de reformulación constante que viene dado tanto por la acción que representa como por los espacios de participación donde se produce. Una proceso que incide directamente en la concepción del medio, en un ir y venir constante entre los aspectos clásicos de la imagen y la continua transformación de los entornos digitales.

En su práctica artística contemporánea, la fotografía traspasa constantemente sus propias fronteras interactuando con otras disciplinas y desafiando la conceptualización de lo fotográfico. Ya no es posible la aproximación inocente al medio, la postfotografía ha dinamitado los límites de lo conocido para exigir una perpetua reflexión sobre el hecho fotográfico.

Este proceso expansivo no hace sino abrir innumerables posibilidades y, al mismo tiempo, mostrar la mutabilidad y adaptabilidad del medio. Asimismo, su exponencial multiplicación en la sociedad digital demanda acercamientos rigurosos desde lo social, profesional y educacional. Este análisis es hoy indispensable para entender los procesos comunicativos, los mecanismos de construcción y cohesión social y los incesantes cambios en las percepciones fotográficas. Los límites difusos de la acción fotográfica hoy hacen imprescindible la reflexión desde una mirada múltiple y multidisciplinar que proponga una nueva cultura fotográfica.

Las diferentes plataformas que potencian la reflexión fotográfica construyen redes de conocimiento y colaboración que ayudan a difundir los avances en las esferas creativa, profesional y de investigación. Nos sumamos a este empeño generando un lugar de encuentro multidisciplinar e incluyente sobre el papel en nuestra sociedad de este medio tecnológico versátil, dinámico y creativo.

Así, uno de los objetivos de este congreso es apoyar de forma explícita la discusión y los estudios fotográficos; permitiendo a todos sus protagonistas (autores, profesionales, críticos, galeristas, editores, educadores, investigadores...) participar en el debate acerca de los diferentes estados en los que la fotografía se encuentra y aportar claves para su futuro, sin olvidar su rico legado.

### JUEVES 15

18:30h.

Conferencia: Pollobarba

'Redes Sociales ¿Por qué las necesitamos?'

Museo de la universidad de Alicante - MUA

20:00h

Inaug. Exposición: Raúl Moreno

MONOLOGO SOBRE CHERNOBIL  
(como una cosa completamente desconocida se va adentrando dentro de ti)

Museo de la universidad de Alicante - MUA

### VIERNES 16

10:00 a 14:00h / 15:00 a 19:00h

Taller- Pilar Pequeño

Sobre la Naturaleza Muerta.

MACA (Museo de Arte contemporáneo de Alicante)

10:00 a 14:00h / 16:00 a 18:00h

Comunicaciones Científicas.

Investigaciones en fotografía / Centro Cultural Las Cigarreras

18:15h

Presentación Título de Experto

en Fotografía Contemporánea y Proyecto de Autor Universidad de Alicante.

Jose Luis Carrillo - Coordinador del Título de Experto

Centro Cultural Las Cigarreras

19:00h

Diálogos con Samuel Aranda

Centro Cultural Las Cigarreras.

20:15h

Bego Antón - Elfos y brujas

Centro Cultural Las Cigarreras

### SÁBADO 17

10:00 a 14:00h

Comunicaciones Científicas

Investigación en fotografía /

Centro Cultural las Cigarreras

10:00 a 14:00h

Taller - Pilar Pequeño

Sobre la Naturaleza Muerta

MACA (Museo de Arte contemporáneo de Alicante)

10:00 a 15:00h

Actividades: Visionado de portfolios

Presentación de portafolios fotográficos a profesionales.

Centro Cultural Las Cigarreras

11:30h

Exposición: Juan Aballe - Toni Kuraga -

Ignasi Prat - Proyecto Micó Díaz Burgos -

Marina Reina

Sala de Exposiciones la Lonja

13:00

Exposición: Samuel Aranda

En las Calles el Nilo

Casa del Mediterráneo

17:00H

Pilar Pequeño.

Clase Magistral y presentación

de su último libro Huellas / Traces

Centro Cultural Las Cigarreras

18:00h

Mesa redonda: Ediciones fotográficas

Ponentes

Gustavo Alemán / Editorial Fuego Books

Ricardo Cases / Fotógrafo

Sonia Berger / Dalpine Photography

Books

Modera: Enric Mira Pastor (UA)

19:15

Conferencia / Ricardo Cases

Presentación de su último trabajo editorial

Centro Cultural Las Cigarreras

20:30h

Espacios de difusión de la fotografía contemporánea

Roberto Villalón Vara / Director Clavoardi-

endo Magazine

Cecilio Puertas / Director Festival Pa-ta-ta

Granada

Juan Navarro / Artista y fotógrafo

Centro Cultural Las Cigarreras

### DOMINGO 18

12:00h

Exposición: Pilar Pequeño :

Huellas / Traces

Santamaca

10:00 a 14:00h

Taller Bego Antón:

Cómo Fotografiar lo invisible

Centro Cultural las Cigarreras

# VISIONADO DE PORFOLIOS

RICARDO CASES  
SONIA BERGUER  
BEGO ANTON  
GUSTAVO ALEMÁN  
ROBERTO VILLALÓN  
BEGOÑA MARTINEZ  
CECILIO PUERTAS  
JUAN ABALLE

Un año más PHOTOALICANTE (Festival internacional de fotografía) ofrece a los autores que así lo deseen una de las herramientas más importantes para el fotógrafo contemporáneo: El visionado de portafolios. Una actividad en la que los participantes podrán interactuar y compartir sus proyectos con profesionales del medio y otros artistas visuales

## QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

Esta actividad puede resultar de interés a aquellos autores que ya tienen un proyecto finalizado y están buscando mostrarlo a profesionales, como a aquellos que están desarrollándolo y buscan orientación profesional.

## CÓMO PARTICIPAR

Para participar en el visionado cada aspirante debe enviar un único correo electrónico a la dirección [info@photoalicante.com](mailto:info@photoalicante.com), con asunto "visionado 2018" y su nombre artístico, que contenga un único archivo en formato PDF que incluya: Título del proyecto, texto sobre el proyecto a visionar, datos del autor, su trayectoria como fotógrafo, link a su web o portafolio online (si lo tuviera) y un mínimo de 10 y máximo de 15 fotos que pertenezcan al mismo proyecto o serie que desea presentar al visionado. De todos los proyectos presentados se seleccionarán 25, que son los que podrán asistir a la actividad.

## PRECIO

Los 25 autores seleccionados han de realizar un único pago de 40€ mediante transferencia bancaria (destinada a las dietas de los visionadores invitados).

## PREMIO

De todos los proyectos visionados se seleccionará un único proyecto, aquel que resulte más completo y con mayor proyección y será premiado con la cesión de un espacio destacado dentro del programa de exposiciones de la VI Edición del Festival Internacional de Fotografía PHOTOALICANTE de 2019. El fallo de los visionadores respecto al mejor portafolio se hará público en la página web ([www.photoalicante.com](http://www.photoalicante.com)) y redes sociales del festival, previa comunicación por vía electrónica o telefónica al autor seleccionado.

## PLAZO DE PRESENTACIÓN

- El plazo de presentación de solicitudes comienza el día 5 de febrero de 2018 y finaliza el domingo 5 de marzo.
- Solo se aceptarán las solicitudes que cumplan todos los requisitos anteriormente indicados.
- No se admitirán en ningún caso solicitudes presentadas fuera de plazo o incompletas.
- Terminado el plazo de recepción de solicitudes la dirección de PHOTOALICANTE seleccionará un máximo de 25 participantes y una lista de reserva en caso de ser necesario.

## CONDICIONES

- Los seleccionados deberán de elegir tres visionadores entre los ocho propuestos, de los cuales se les garantizará uno. La organización intentará ofrecer a cada participante la mayor cantidad de visionadores requeridos.
- El tiempo de visionado por participante con cada visionador será de 20 min.
- La selección de los trabajos se irá realizando con la recepción de los mismos. Pudiéndose llegar al límite de trabajos seleccionados antes de la fecha límite para la entrega. Por este motivo recomendamos enviar los trabajos antes de la fecha límite.
- La organización del Festival irá contactando con los autores seleccionados entre los días 6 al 8 de marzo para que confirmen su presencia en el lugar y horario previsto para la realización de los visionados.
- En caso de no poder confirmar la asistencia de alguno de los seleccionados, su puesto será ocupado por uno de los autores que figuren en la reserva.
- Para la realización del visionado se establece que los participantes traigan sus propias copias de las imágenes que formen parte del proyecto a visionar impresas en papel. Pueden apoyarse empleando archivos digitales en un portátil o tablet, la maqueta física de un libro, etc... siendo en todo caso el uso de copias impresas en papel el principal modo de mostrar el proyecto.

## HORA Y LUGAR

El visionado se realizará en Centro Cultural Las Cigarreras (C/ San Carlos 78, Alicante) el sábado 17 de Marzo de 2018 de 10 h a 15h.

## ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el visionado supone la aceptación expresa de todas y cada una de estas bases. El incumplimiento de alguna de estas bases dará lugar a la exclusión del autor en el visionado. En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de las bases, la organización del visionado realizará una interpretación atendiendo a la finalidad para la cual se ha creado esta acción.



José Bravo / Mirar: Luces y Sombras

## JOSÉ BRAVO

Mirar: Luces y sombras  
2, 3 y 4 de marzo 2018  
MACA Museo de Arte contemporáneo  
Viernes: 17:00 a 21:00h  
Sábado: 10:30 a 13:30 y 16:00 a 20:00h  
Domingo: 10:00 a 14:00h  
[josebravo.foto@gmail.com](mailto:josebravo.foto@gmail.com)

## TALLER BEGO ANTON

Cómo fotografiar lo invisible  
18 de marzo 2018  
Centro Cultural Las Cigarreras  
10:00 a 14:00h  
[info@photoalicante.com](mailto:info@photoalicante.com)

## PILAR PEQUEÑO

Sobre la naturaleza muerta  
16 y 17 de marzo 2018  
MACA Museo de Arte contemporáneo  
Viernes 10:00 a 14:00 y 15:00 a 19:00h  
Sábado 10:00 a 14:00h  
[info@santamaca.com](mailto:info@santamaca.com)

## POLLOBARBA

Redes sociales para fotógrafos  
14 y 15.3.2018  
MUA (Museo Univ de Alicante)  
Miércoles 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00h  
Jueves 11:00 a 14:00h  
[info@photoalicante.com](mailto:info@photoalicante.com)

## POLLOBARBA

'Redes Sociales ¿Por qué las necesitamos?'  
Museo de la universidad de Alicante - MUA  
15.3 18:30h

## SAMUEL ARANDA

Diálogos  
Centro Cultural Las Cigarreras.  
16.3.2018 / 19:00h

## BEGO ANTON

Elfos y brujas  
Centro Cultural Las Cigarreras  
16.3.2018 / 20:15h

## PILAR PEQUEÑO

Clase Magistral y presentación de su último libro Huellas  
Centro Cultural Las Cigarreras  
17.3.2018 /17:00h

## GUSTAVO ALEMÁN RICARDO CASES SONIA BERGER

Ediciones fotográficas  
Modera: Enric Mira Pastor (UA)  
Centro Cultural Las Cigarreras  
17.3.2018 / 19:15h

## RICARDO CASES

Un ambiente soleado  
Centro Cultural Las Cigarreras  
17.3.2018 / 19:15h

## ROBERTO VILLALÓN CECILIO PUERTAS JUAN NAVARRO

Espacios de difusión de la fotografía contemporánea  
Centro Cultural Las Cigarreras  
17.3.2018 / 20:30h



Pilar Pequeño - Huellas i Traces



Certamen Vila de Sant Joan

## PRESENTACIÓN TÍTULO DE EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR . UA

Jose Luis Carrillo, Enric Mira  
Centro Cultural Las Cigarreras  
16.03.2017. 18:15h.

## PHOTOBOOK CLUB

Presentación de fotolibros autoeditados  
Museo de Arte contemporáneo (MACA)  
9.3.2018 /18:00h.

## PHOTOMARATON

Ámbito Cultural el Corte Inglés  
24.03.2018 /10:30h.

## CERTÁMEN VILA DE SANT JOAN

Hasta el 31 de marzo / Premio: 1000€  
[info@photoalicante.com](mailto:info@photoalicante.com)

## PRESENTACIÓN E.L.U.A #24

Ámbito Cultural el Corte Inglés  
10.03.2018 / 12:00h

## BEPHOTO

Congreso internacional de fotografía Contemporánea  
Centro Cultural Las Cigarreras  
15 al 18.03.2018

## VISIONADO DE PROFOLIOS

Centro Cultural Las Cigarreras - 17.03.2018 /10:00h



## EXPOSICIONES

- 1/ **MASHA PETROVA**  
SUBIR A POR AIRE  
CENTRO 14 - C/ Labradores, 14  
3.3 al 4.4.2018  
Lu a Vi 8:00 a 22:00h  
Sá 10:00 a 14:00h
- 2/ **CLUB FOTOGRÁFICO DE ALICANTE**  
A TRAVÉS DEL VISOR  
CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES  
C/ Quijano, 2  
9.3 al 17.4.2018  
Lu a Vi 10:00 a 14:00h  
16:30 a 21:30h
- 3/ **PILAR PEQUEÑO**  
HUELLAS I TRACES  
Santamaca  
18.3 al 20.4.2018  
Calle Villavieja 1  
Lunes viernes de 10:30 a 14:30  
y 18:00 a 20:30hrs.
- 4/ **ISAAC RUPÉREZ**  
THAN NOTHIN, THAT FLOWER  
THE OCTOBER PRESS  
C/ Villavieja, 7  
4.3 al 1.4.2018  
Mi a Sá 18:00 a 23:00h
- 5/ **JOAN FONCUBERTA**  
**ALBERTO GARCÍA ALIX**  
NEGRO ( NOCTURNO) PAISAJE  
28.3 AL 31.3.2018  
**MONTSERRAT SOTO**  
HABITAR EL ARTE  
3 - 4.2018  
MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) - Plaza de Santa María, 3  
Ma a Sá de 10:00 a 20:00h  
Do: 12:30 a 16:00h
- 6/ **ESCRITORES DE LUCES E.L.U.A.**  
ELUA#24  
AMBITO CULTURAL EL CORTE INGLÉS  
C/ Pintor Lorenzo Casanova, 33  
10.3 al 20.4.2018  
Lu a Vi: 10:00 a 22:00h
- 7/ **COLETIVO HENRY MOORE**  
ESPERANDO NOTICIAS DE MOORE  
FÓRUM FNAC  
Avda. de la Estación, 5-7  
22.3 al 6.5.2018  
Lu a Do: 10:00 a 21:30h
- 8/ **IGNASI PRAT/ EN UN LUGAR PREFERENTE**  
**JUAN ABALLE/ LAST BEST HOPE**  
**TONI KURAGA/ MAMADU**  
**MARINA REINA/ PALMA PALMILLA**  
**AAVV / PROYECTO MICÓ DIAZ BURGOS**  
SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA  
Paseo Alimte. Julio Guillén Tato  
17.3 al 15.4.2018  
Ma a Vi: 9:00 a 14:00 y 16:00 a 22:00  
Sá: 10:00 a 14:00y 17:00 a 22:00  
Do: 10:00 a 14:00
- 9/ **SAMUEL ARANDA**  
EN LAS CALLES DEL NILO  
CASA DEL MEDITERRANEO  
Antigua estación de Benalúa  
17.3 al 4.2018  
Lu a Vi 10:30 a 14:30h y 18:30 a 21:00h
- 10/ **CARLA SACCULLO**  
SEGNALI DI VITA  
FREAKS ARTS BAR -C/ Alona, 8  
3.3 al 4.2017  
Mi a Dom a partir de las 19:00h
- 11/ **RAÚL MORENO**  
MONÓLOGO SOBRE CHERNOBIL  
(COMO UNA COSA COMPLETAMENTE  
DESCONOCIDA SE VA DENTRO DE TÍ)  
MUA (Museo de la Universidad de Alicante)  
Carretera de San Vicente del Raspeig s/n  
15.3 al 15.4.2017  
Lu a Vi: 9:00 a 20:00h  
Sá y Do: 10:00 a 14:00h
- 12/ **AA.VV. // ALEGORIAS DE LO COTIDIANO**  
FOTOGRAFÍAS EN LA COLECCIÓN  
BANCO SABADELL  
1.3 al 6.5.2018  
**RICARDO CASES**  
SOL  
1.3 al 1.3.2018  
C. CULTURAL LAS CIGARRERAS  
C/ San Carlos, 78  
Ma a Sá: 10:00 a 21:00h  
Do y Fest: 10:00 a 14:00h
- 13/ **ARNAU CHILET / AL MEFER /**  
**DAVID MIRETE /MICHAEL URREA**  
HOW TO WOHO  
LA PELUQUERIA  
3.2018  
Cita Previa: lapeluqueria.art@gmail.com

## INTERVENCIONES

1 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 2018

- A/ **VERÓNICA RUTH FRÍAS**  
A 153 CENTÍMETROS  
Casa de la festa  
Rambla Mendez Nuñez, 23
- B/ **JESÚS MONTERDE**  
NEMINI PARCO  
Calle Labradores 14-16
- C/ **MERITXELL ARTZIS**  
THE RED WOOD  
Plaza Gabriel Miró  
Calle del Cid 15
- D/ **ANTON POLYAKOV**  
**ANNA GALATONOVA**  
MAHALA  
Lonja del Pescado  
Paseo Alimte. Julio Guillén Tato
- E/ **DANIEL CUERDA Y ANNA DAVIS**  
S/T  
Escalitas Jorge Juan  
Calle Marques de Mollins, 70
- F/ **JORGE LÓPEZ MUÑOZ**  
EL CLOT  
C.C LAS CIGARRERAS  
Calle San Carlos, 78

PHOTOALICANTE  
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

# PHOTO MARATON

ÁMBITO CULTURAL EL CORTE INGLÉS  
Sábado 24 de marzo / 10:30 horas  
Bases e información: [www.photoalicante.com](http://www.photoalicante.com)

  
El Corte Inglés  
ÁMBITO cultural

  
El Corte Inglés

© Biel Capillonch, VEGAP, Barcelona, 2018.



## ALEGORÍAS DE LO COTIADIANO

FOTOGRAFÍA EN LA COLECCIÓN BANCO SABADELL

Del 1 de marzo al 6 de mayo de 2018

Centro Cultural Las Cigarreras

C. San Carlos 78, Alicante

PHOTOALICANTE  
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

 Sabadell

 Sabadell  
Fundación

 CULTURA  
CONTEMPORÀNIA

 Ajuntament  
Alicant Cultura



## CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA VILA DE SANT JOAN

1000€ mejor fotografía / hasta el 31 de marzo de 2018 / info: [www.photoalicante.com](http://www.photoalicante.com)

La Concejalía de Cultura del Ayto. de Sant Joan d'Alacant y Photoalicante - Festival internacional de fotografía- convocan el Certámen de Fotografía Vila de Sant Joan (VI edición)- con el ánimo de premiar a todas las personas amantes del medio y fomentar la profesionalidad en una disciplina tan notoria como la fotografía.

### BASES DE LA CONVOCATORIA

#### PARTICIPACIÓN

- El tema de esa convocatoria es libre. No admitiéndose imágenes que contengan manifestaciones racistas, xenófobas, degradantes o cualquier contenido que el jurado considere objetable.
- El concurso esta abierto a cualquier persona mayor de edad de cualquier nacionalidad o que residencia en territorio español.
- Las fotografías deberán ser originales e inéditas, no pudiendo presentarse fotografías que hayan sido premiadas en otros certámenes.

#### PRESENTACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

- Cada participante podrá enviar hasta un máximo de 2 (dos) fotografías.
- Para facilitar la dinámica y que la presentación no suponga un coste para los participantes, la presentación de las fotografías será via online la correo: [info@photoalicante.com](mailto:info@photoalicante.com)
- Las fotografías deberán presentarse en formato JPG, cuyo lado mayor no supere los 30cm y en una resolución de 100 ppp (el nombre del archivo sera el del título de la obra).
- Del mismo modo en un archivo aparte y en formato pdf se enviarán un archivo que contenga los siguientes datos:

- Sobre el autor/a: Nombre y apellido, dni, nie o pasaporte, domicilio, tlf, e-mail, copia del DNI
- Sobre la obra: Tamaño, tipo de impresión, soporte, tipo de enmarcado, etc.

- Una vez resuelto el concurso, el ganador/a deberá aportar la imagen impresa y enmarcada según la descripción aportada. Una vez recibida la imagen se procederá al pago del premio concedido. La obra deberá entregarse en la Concejalía de Cultura de San Joan d'Alacant (Calle del Mar, s/n 03550, San Joan d'Alacant, Alicante) y el coste de dicho envío, si lo hubiere, correrá a cargo del premiado.
- El tamaño mínimo de la imagen impresa será de 60cm en su lado más pequeño.

#### PLAZO DE RECEPCIÓN

- El plazo de presentación online es del 15 de febrero al 31 de marzo de 2018.

#### FALLO Y JURADO

- El fallo del concurso será público y se llevará a cabo en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de San Joan d'Alacant, el día 20 de abril de 2018 a partir de las 19:00 horas.
- El Jurado estará compuesto por cinco integrantes, que serán comunicados con anterioridad a la resolución.
- El fallo del jurado será inapelable.
- Cualquier aspecto no contemplado en las bases podrá ser resuelto por la organización o los miembros del jurado.

#### PREMIO

Se concederán un único premio de 1.000 euros a la mejor fotografía.

#### FISCALIDAD

Al premio del presente Concurso, les será de aplicación la legislación fiscal española. Cualquier obligación tributaria que se derivase del premio para el ganador, será por cuenta de éste y de su exclusiva responsabilidad, cualquiera que sea la jurisdicción en que resulte aplicable. Los premiados quedan obligados a cumplir las obligaciones fiscales que resulten aplicables en su jurisdicción de residencia. En consecuencia, los premiados al aceptar las presentes bases legales quedan informados de las consecuencias tributarias de todo tipo que pudieran derivarse de la obtención del premio, sin que los organizadores del Concurso asuman responsabilidad alguna por dicha causa.

#### DERECHOS Y RESPONSABILIDAD LEGAL

- El autor/a cederá los derechos de reproducción total o parcial de la obra premiada a la organización (Concejalía de Cultura de San Joan d'Alacant y Photoalicante). Del mismo modo, los autores premiados conservarán los derechos de autoría de su obra, que le reserva la Ley de Propiedad Intelectual, por lo que serán citados en cualquier uso futuro de la obra.
- El participante será el único responsable de las reclamaciones que se produzcan por la vulneración de cualquier derecho a tercero, incluyendo los derechos de propiedad intelectual, industrial o derechos de imagen.

#### ACEPTACIÓN

-La participación en el concurso implica la aceptación al completo de las citadas bases así como la interpretación que de las mismas efectúe, en caso de que se requiera, la organización del concurso.



## SANT JOAN D'ALCANT

### Exposiciones

9 de marzo al 2 de abril de 2018

- 1 Rosa Varona / Paqui Coloma / Vicky Fernández / Reme Sánchez / Marina Megías Durán / Adelaida Aranda Pérez / Sara Ribera / Amparo S. Rojas.  
Nueve mujeres y un objetivo  
Centro Cultural de Sant Joan de Alicante  
Rambla de la libertad, 22  
Sala Roberto Mira / La V - 8:30 a 21:30h  
Sa - 8:30 a 13:00 -17:00 a 21:00

- 2 Mar blanes  
Sweetheart  
Hall casa de Cultura / Calle del Mar s/n  
L a V - 8:30 a 21:30h  
Sa - 8:30 a 13:00 -17:00 a 21:00

### Intervenciones

9 de marzo al 2 de abril de 2018  
Lunes a Viernes de 0:00 a 24.00h

- A Erika Zirkel  
Big Spaces  
Centro Cultural
- B Edurne Herrán  
Andere Ik / Mi otro yo  
Casa de la Cultura
- C Maite Ordúñez  
Woman  
Casa de la juventud  
Calle Cervantes, 19

AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALCANT



Maite Ordúñez - Woman



# PHOTOALICANTE

INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

Dirección: Leónidas Spinelli

Gestión Expositiva: Natalia Peña, María José López

Gestión de Contenidos: María López, Lucía Morate

Documentación: Pedro Muñoz

Coordinación: Leticia Cano

Prensa: Ángeles Fisher

Comunicación:

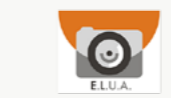
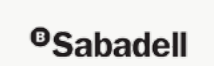
Traducciones: Nora Reolid

Programación: Daniel de la Cova

Diseño gráfico: Photoalicante

Logística: Martín Sevillano

Con el Apoyo de:





O  
L  
U  
T  
I  
T

EXPERIO  
EXPERIO  
EN FOTOGRAFIA  
EN FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA  
CONTEMPORANEA

Y PROYECTOS DE AUTOR

Octubre '18 / Junio '19  
tefocoua.es  
info@tefocoua.es  
622 19 78 79

 **PHOTOALICANTE**  
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

 **mistos**