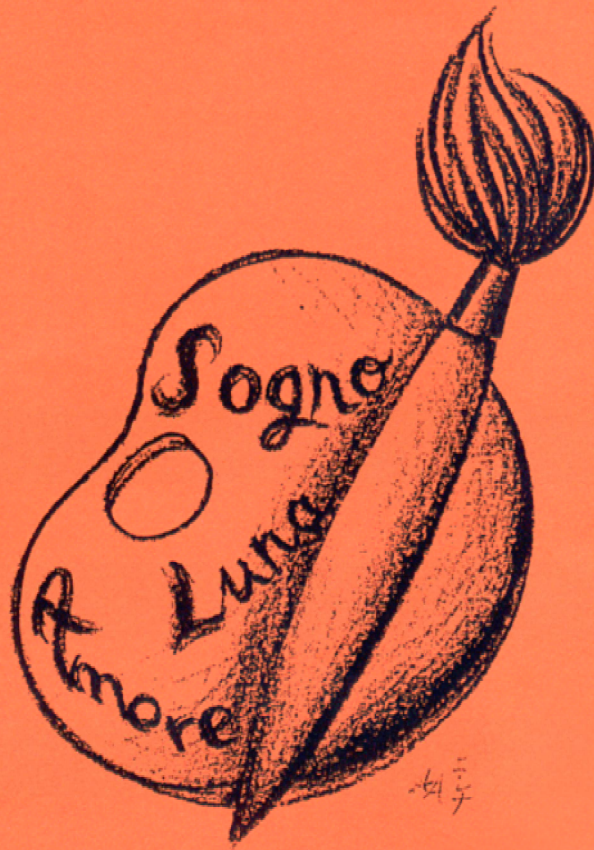


nº 3

Le Parole



I.E.S. Juan de Villanueva (Madrid)
2010 -2011



PRESENTACIÓN

La presentación del número tercero de la revista de poesía *Le Parole* le correspondería escribirla a nuestro entrañable profesor D. Santiago Prieto. Quien le conoce sabe que él no la escribió por mala voluntad sino por exceso de trabajo y de olvido. Desde esta humilde revista queremos darle las gracias porque toda su vida la ha dedicado a la educación y a la enseñanza. Por este motivo, en nombre de toda la Comunidad Educativa, gracias.

Ahora es momento de dejar paso a los profesores, alumnos y amigos que han decidido mostrarnos, con estos versos, la belleza que llevan dentro. Como siempre los tres temas sobre los que se pueden escribir en esta revista son; el amor, la luna y el sueño.

Esperamos que *Le Parole* sepa acoger y expresar vuestra delicadeza moral y estética.



FUE UN ACCIDENTE

Lamentablemente no nacimos para ser presentadas

por mucho que tú insistieras en estamparte

contra mi orgullo

y yo soñara con acuchillar tu dolor

y verlo morir

desangrándose

gota a gota.

Lamentablemente no hay cambio estacional

para esto que intentamos nombrar

y que ni envejece ni muere,

sino que mantiene nuestras almas

en perpetuo tumulto.

Lamento, amor, no haberte amado.

Lamento, amor, no haberte, si quiera, conocido.

Cristina Cantero



Menuchim

Moldear la libertad

manosearla, jugar con ella, crearla

para amarla,

gozarla,

colmarla de inspiración,

intentar someterla,

insultarla,

enseñarla

-colmándola de dolor, eso sí-

y luego abandonarla

-obligándola a que

te abandone-

para no destruirse

para no destruir

más obras de arte.

Venga.

Crear libertad

crear amor

crear palabra.

Obras maestras.

Venga.

Crear lealtad,

fidelidad,

y cuidado.

Manosearlo.

Venga.



Todo patasarriba.
Juguetear con todo.
Venga.
Crear.
Crear vida
crear muerte
crear sufrimiento
crear caos
crear infinito
eterno.
Venga.
Todo vale.
Rebozarse.
Crear a toda costa.
Seres deformes
que dediquen una vida
a emitir gemidos
para-al final-
componer obras maestras.
Menuchines.
Venga.
Créame uno.
Al fin y al cabo
hay que sufrir mucho
para crear algo así
toda una vida
y
la Gracia sopla por donde quiere
y hasta el final
Nadie es feliz.
Venga.
y hasta el final
Nadie es feliz.
Venga.



II

No he buscado
otro sueño que tú.
Tiene gracia y tú buscando sueño.
Pero eso no es la vida

P.F.



El poema a mi amada.

Un poema le escribo a mi amada
cuyo nombre debo ocultar.
No lo hago por vergüenza,
si no porque no sé si me aceptará.
Paso en vela todo el día,
sintiendo que cada segundo sin ella,
es un segundo que a perder se echa.
Mi corazón se retuerce de dolor,
de tristeza, de pena y melancolía
por no tener su amor.
A Dios le pido con continua porfía,
que mi incógnita querida
llegue por fin a ser mía.

Bryan Eduardo Gallardo Pita 2ºA



Mis sueños cumpliré.

Mis sueños se han esfumado,
¿dónde se habrán parado?
mucho gente me dice
que por allí se han marchado.

Siempre que estoy a punto de cogerlos,
tú me empujas para que sea imposible.

Y una vida sin sueños no es nada,
por eso siento que no estoy viva.

Si tú supieras lo que guardo dentro
ni una palabra más dirías,
porque, por ti, casi sin sueños me quedo.

Pero esta vez te equivocas.
Porque mis sueños no acaban,
sólo ahora empiezan.

Conseguí mis sueños coger
y ahora realidad los haré.

Patricia Hiruelas 2ºA



Yo te amo mucho,
tú me amas poco,
por eso este amor
se marchita poco a poco.
El cielo es azul,
las nubes son blancas,
por eso cuando me
muera moriré a tu
lado con una rosa blanca.

Rafael Anuvis de Luna Aristy 2°C



El amor

Para ti esta rosa,
aunque no sea la más hermosa.
Te la doy con mucho amor,
para que me quieras sin temor.

Por eso estoy aquí,
y este poema es para ti.
Te lo dedico con amor
y con todo mi corazón.

Para que estés feliz,
como un regaliz.
Y cuando leas este poema de amor,
te entre en tu corazón.

Hayat Hahauni Ouzanni. 2ºA



No sé qué me pasa
que no te puedo olvidar,
y hasta en mis sueños estás
y luego no te vas.
Mi corazón no para de latir,
me falta la respiración
noto en mis labios un nuevo sabor.
Hay algo que me retiene a tu lado,
y es esta sensación tan especial.
Por muchas cosas hemos pasado,
pero mis ojos brillan más que el primer día,
porque sé que lo que sentimos es amor
y ahora te puedo decir de verdad,
¡te quiero y a tu lado quiero estar!

Esther Muñoz Rodríguez 1º Bachillerato.



Un suspiro recorre el interior de mi cuerpo
tanta felicidad que puedo sentir en un momento
pero es efímero verla pasar contra el viento
y no poderle decir lo que siento.

Pero es que yo lo sé igual que ella
que nuestro amor es como las estrellas
podrán estar iluminadas para la eternidad
pero nunca se podrán juntar.

Yo lo sé igual que ella
que nuestro amor es de verdad
y te lo voy a demostrar
gasté mi última gota de sangre
para escribirte:
que sin ti no puedo estar.

Jhimmy Ender Espinosa.



Cada noche que pasa pienso más en ti,
cada momento de mi vida
que junto a ti viví.
La luna fue testigo
de lo que por ti sentí,
y ahora te vas
y no sé que pensar.
Fuiste un error del pasado,
o lo más bonito que me ha podido pasar,
algo quedo entre los dos
y es el recuerdo de un bonito amor.

Abigail Ordoñez Salinas 1º Bachillerato.



No te quería y te encontré;
No soñé con mirarte y te vi;
No imaginé quererte y te amé.
¿Cómo intentar echar el tiempo atrás,
y pretender no volverte a tocar?
Un pensamiento, una ilusión o una emoción,
tal vez un sentimiento que descubre la atracción.
No hay día que no me levante
y me quede mirando tu foto
pero tampoco hay un rato entrante
que descubra un sentimiento roto.
¿Qué hacer ante esta situación
que no tiene un poco de compasión,
y a la vez nada de desamor? ...
Porque yo no encontré el quererte
porque no vi el soñar mirándote
porque no quise imaginarme amándote.

Rosa Cruz Barragán. 4ºA.



EL SOÑADOR

Sin el entusiasmo de la flor de los sueños,
el soñador,
supo que su vida carecía de alegría.

¿Qué hizo?

Volvió a la casa de sus sueños
oculto entre los reflejos de los segundos...,
oculto entre las burbujas de jabón...,

Así aprendió que todo formaba parte de los sueños
que el dinero y las cosas materiales
eran la sombra de la felicidad...,
el soñador quiere que
el sueño y el amor
SEAN REALIDAD.

María Molina y E. Capuani



THE DREAMER

Without the enthusiasm of the flower of dreams,
the dreamer
soon learned that his life was hopeless.

What did he do?

He returned
in the shape of reflections of time...
concealed behind soap bubbles
to the house of his dreams.

And so he learned
that everything was in his dreams,
that money and material things
were nothing but shadows of joy...

The dreamer wants
-simply wants- love and dream
to come true.

María Molina y E. Capuani



AGRADECIMIENTOS

Uno de los aspectos del arte, entre otros, es la huella que deja en el espectador, en este caso en los lectores. Por este motivo deseamos dar las gracias, en primer lugar, a todos los artistas, profesores y alumnos, que han escrito para esta revista.

En segundo lugar gracias al Sr. Director, Jefatura de Estudios y Secretaría por confiar en este proyecto y dejarnos realizarlo.

Queremos dar las gracias, también, a todos los profesores que han traducido algunos de estos poemas.

En cuarto lugar queremos dar las gracias a Esther Muñoz y a Teresa Tomé por sendos trabajos de transcripción y recopilación de poemas respectivamente.

Gracias a Amparo por su trabajo informático y, en definitiva, gracias a toda la Comunidad Educativa que acoge esta revista con fiel agrado.