



ESCUELA DE  
**CINE**  
● ■ ■ UMH

PROD. N.  
SCENE  
DIRECTOR  
CAMERAMAN  
DATE  
PRODUCE

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN ESCUELA DE CINE UMH</b> .....	<b>5</b>
OBJETIVOS.....	7
FORMACIÓN.....	8
BLOG FORMATIVO.....	10
1ª Edición "66,7".....	12
2ª Edición "MÍRAME".....	14
3ª Edición "HELL WEST".....	16
OTROS PROYECTOS.....	20
<b>IMPACTO EN MEDIOS</b> .....	<b>23</b>
MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	24
SELECCIÓN EN FESTIVALES.....	28
OPINIÓN DE ALUMNOS.....	30
<b>PROYECTO 4ª EDICIÓN</b> .....	<b>35</b>



ESCUELA DE  
**CINE**  
● ■ ■ UMH

**PRESENTACIÓN**

# PRESENTACIÓN

La Escuela de Cine UMH es un proyecto de innovación docente destinado a complementar la formación académica de los estudiantes de los Grados en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes, mediante la realización de proyectos audiovisuales en el campo de la ficción, en los que se trabaje mano a mano con docentes del Grado y profesionales del medio audiovisual.

En estos enlaces a la página web y al blog formativo se puede consultar toda la información de la Escuela de Cine UMH:

[Página web Escuela de Cine UMH](#)

[Blog formativo Escuela de Cine UMH](#)



Implica a cuatro grandes colectivos:

**ESTUDIANTES – ALUMNIS – DOCENTES – PROFESIONALES**

Y PROPORCIONA EXPERIENCIAS REALES DE RODAJE CINEMATográfico

# OBJETIVOS



## FOMENTO AUDIOVISUAL

Estimular e incentivar la producción de proyectos audiovisuales entre la comunidad universitaria de la Universidad Miguel Hernández y fomentar la creatividad y el talento del alumnado.



## SINERGIAS

Crear sinergias entre docentes, profesionales y alumnado, con la finalidad de complementar la formación académica del estudiante en el aula.



## NETWORKING

Establecer relaciones entre estudiantes y los profesionales del medio que puedan contribuir y facilitar su correcta inserción en el mercado laboral.



## DIFUSIÓN

Difundir proyectos que contribuyan a posicionar a la UMH como institución de referencia en el ámbito audiovisual y aumentar su presencia en el ámbito de las producciones audiovisuales.

# FORMACIÓN

Los **Módulos Formativos** de la Escuela de Cine UMH pretenden ofrecer una perspectiva y una formación vinculadas al ámbito cinematográfico profesional aplicada a los rodajes propuestos por la plataforma.

Cada uno de los módulos se orienta a una parcela específica de la realización audiovisual, tratando dentro de cada uno de ellos, y bajo de la atención y docencia de profesionales en la materia, aspectos técnicos y artísticos esenciales para el desarrollo de un rodaje: manejo de software, cámaras, sinergias entre departamentos, fases de producción, etc. Asimismo cada módulo, se establece también como punto de confluencia y reunión entre los integrantes del proyecto para tratar el tratamiento de las distintas fases de la pre-producción.



# PONENTES

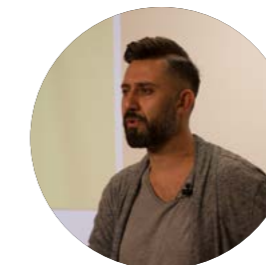
3ª EDICIÓN (2016-2017)



**FRAN MATEU**

Módulo de Dirección Cinematográfica

Fran Mateu es guionista, director de cine y docente experto en narrativa audiovisual. Está Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Alicante y Diplomado en Dirección Cinematográfica en Barcelona. En 2011 dirigió su primer cortometraje, "Historia Muerta". Una pieza proyectada en más de un centenar de festivales internacionales que ha conseguido diversos premios, entre ellos el "Ciutat d'Elx" en la XIV Mostra de Cinema Jove d'Elx y el Remi Award especial del jurado en el WorldFest de Houston (EE.UU.). El cortometraje también compitió en Eslovenia por la nominación al Méliès de Oro al mejor cortometraje europeo fantástico del año de la Federación Europea de Festivales de Cine Fantástico. Su último cortometraje como director y co-guionista es "Hidden Devil" estrenado en 2017. La obra, que aborda una trama de fantasía, terror y mitología, está protagonizada por Javier Botet, Javier Bódalo, la nominada al Goya Aida Folch, y la voz de Pepe Mediavilla (voz española de Morgan Freeman). Fran Mateu también es el fundador y actual director del "Festival de Cine Fantástico de Elche - FANTA ELX" y jurado permanente en el "Festival Internacional de Cine de Sax" y en el "Festival Internacional de Cine Independiente de Elche"



**RAÚL RODRÍGUEZ ROMEO**

Módulo de Cámara

Ingeniero y diseñador, especializado en el diseño de equipos para efectos especiales digitales y productos para televisión. Raúl ha participado entre otras producciones en películas como "Gravity", "Terminator 3" o "300: Origen de un imperio"



**MIGUEL ESTEVE**

Módulo de Dirección de Fotografía

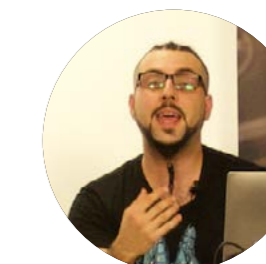
Experto en diseño y animación digital (motion graphics). Desde el 2005, año en el que funda su propia empresa, KameStudio, viene desarrollando su actividad profesional en el campo de los efectos digitales (VFX).



**BEATRIZ GÓMEZ MONTERO**

Módulo de Producción

Directora de Producción de la empresa de postproducción "El Ranchito", responsable de los efectos digitales de producciones como "Juego de Tronos" o "Un monstruo viene a verme".



**DAVID LORENZO ADKINSON**

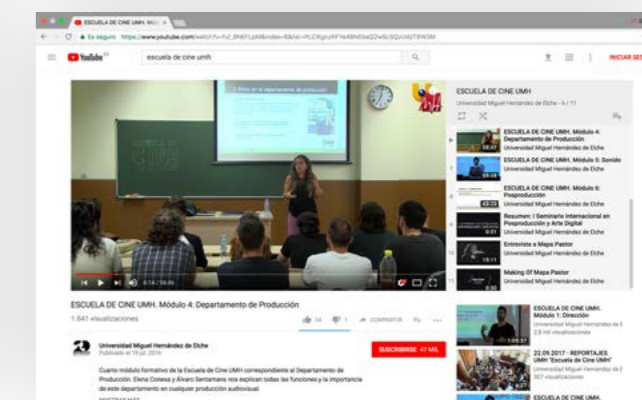
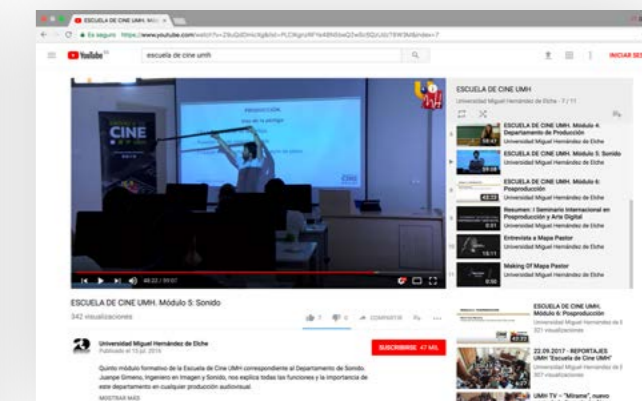
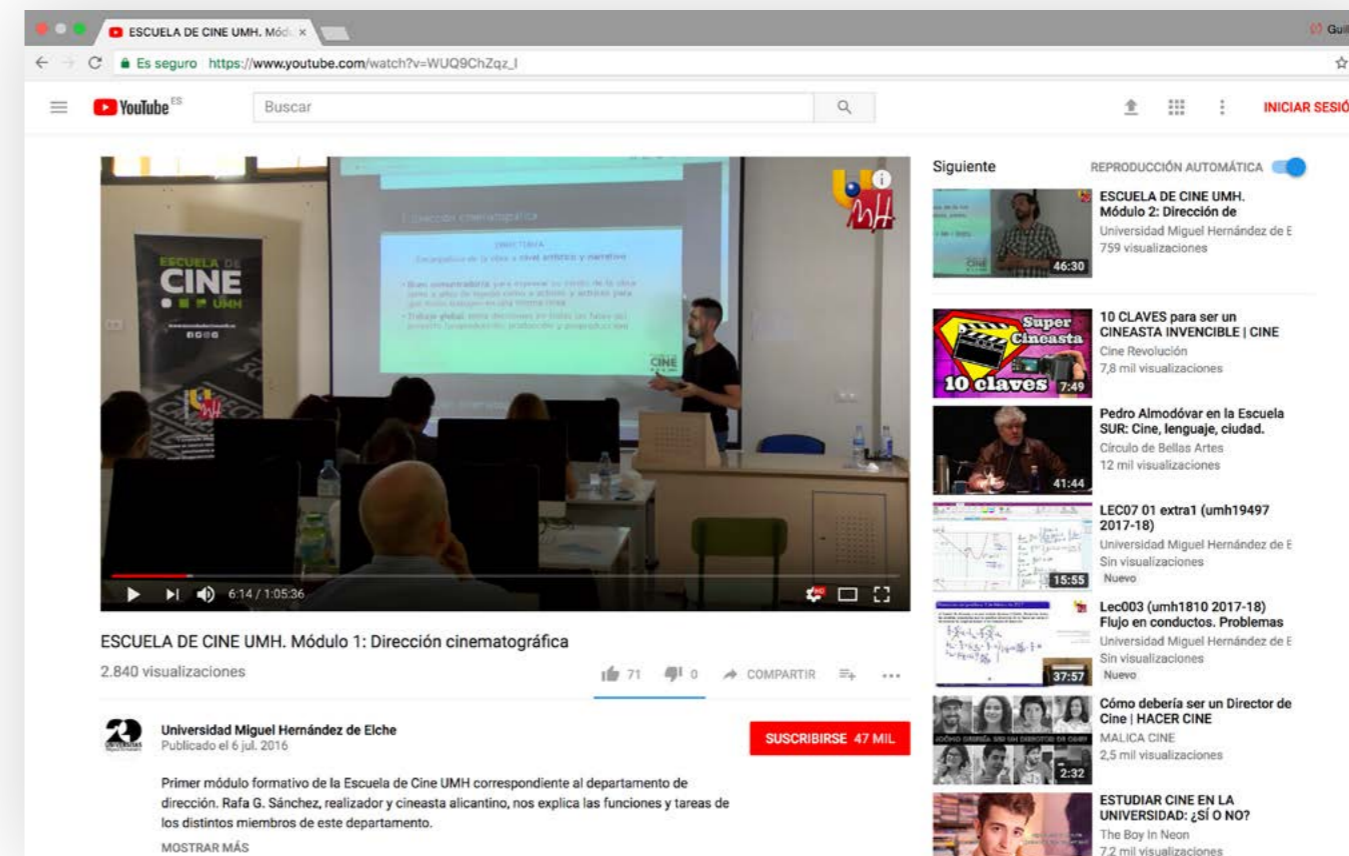
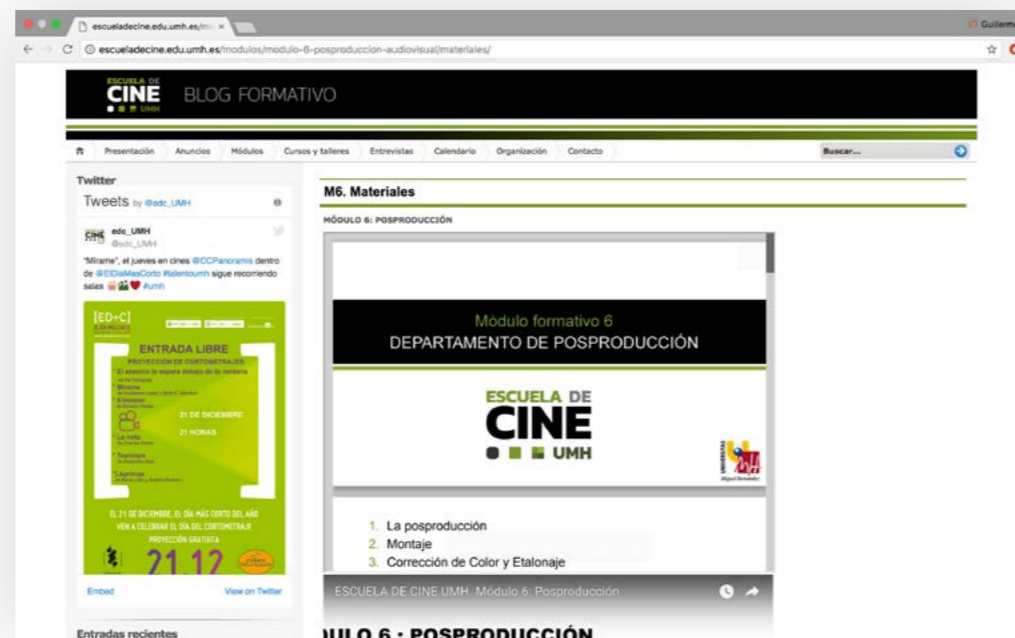
Módulo de Música para Cine

Productor musical / Compositor / Música para audiovisual / Profesor de Piano y Música Magic Moment Productions.

# BLOG FORMATIVO

Con la finalidad de divulgar contenido pedagógico y materiales útiles para los usuarios interesados en el campo de la cinematografía, ponemos a disposición del público todos los contenidos docentes utilizados en los diferentes módulos formativos.

A través del blog formativo [escueladecineumh.edu.umh.es](http://escueladecineumh.edu.umh.es) o en la lista de reproducción de la Escuela de Cine UMH dentro del canal institucional de la Universidad Miguel Hernández, puede accederse a las presentaciones y materiales utilizados y a los vídeos de los módulos formativos.



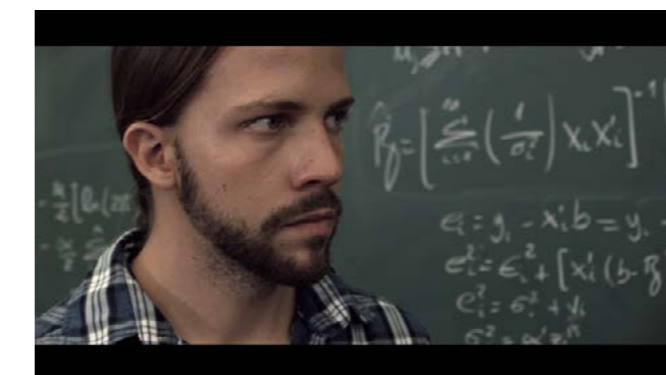
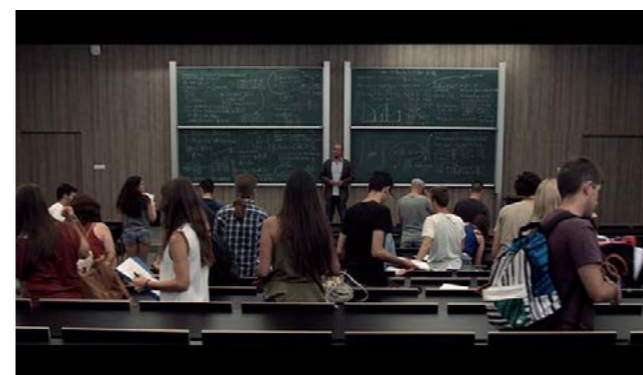
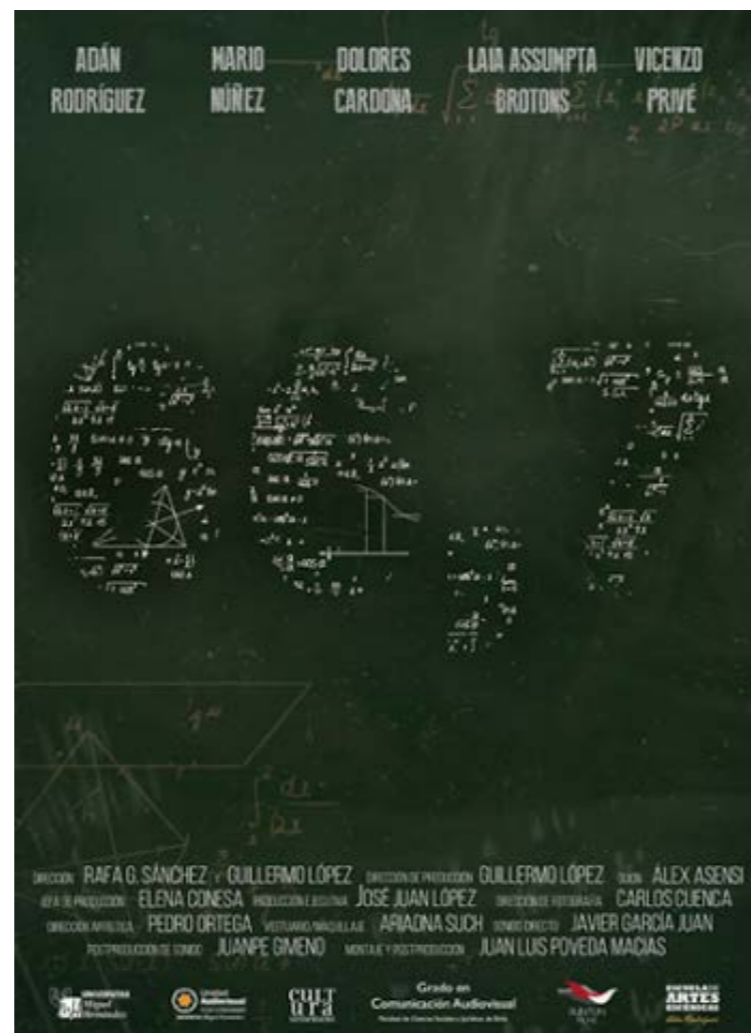
# 1ª EDICIÓN (2014-2015)

## CORTOMETRAJE "66,7"

### SINOPSIS

En el día más importante en la carrera de unos alumnos de estadística, estos se enfrentan al resultado de una prueba que determinará el futuro de cada uno de ellos. Al entrar en clase, hará su aparición Salvador, un profesor maniático, ególatra, y reconocido entre ellos por la dureza de su metodología de enseñanza.

Pero éste no viene solo dispuesto a entregar los resultados de la prueba, puesto que cree haber detectado irregularidades en los exámenes de cuatro de sus alumnos, a los cuales someterá a una presión extrema, para llegar hasta el fondo del asunto, y que su reputación no quede manchada. Y no solo eso, sino que los utilizará como conejillos de indias de una teoría estadística (Paradigma de Monty Hall) para también, al tiempo que descubre al culpable, dar una lección en su campo al resto de la clase. Pero sin duda, estos cuatro alumnos, especialmente, no olvidarán esta particular "lección".



## 2ª EDICIÓN (2015-2016) CORTOMETRAJE "MÍRAME"

### SINOPSIS

Rocío es una mujer viuda que vive en una gran casa junto a su hija Sofía, quien sufre una terrible enfermedad. Los médicos hasta ahora no han encontrado la solución y Rocío, sobrepasada por los acontecimientos, decide buscar ayuda fuera de la ciencia. Lo que no sabe es el alto precio que tendrá que pagar para lograr curar a su hija.

### NOVEDADES 2ª EDICIÓN:

Rodaje + 6 módulos formativos + Nuevos colaboradores

- Módulo dirección cinematográfica
- Módulo cámara
- Módulo dirección de fotografía
- Módulo de producción
- Módulo de sonido
- Módulo de postproducción





## 3º EDICIÓN (2016-2017)

### CORTOMETRAJE "HELL WEST"

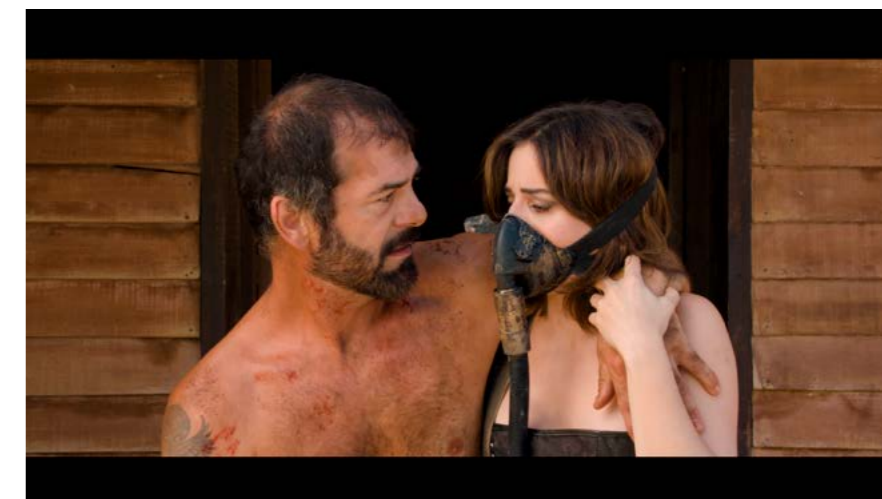
#### SINOPSIS

El sheriff Marty Mc Gregor es traicionado por su hermano, transformándose en una bestia a causa de una extraña maldición india. Connie Malone, la mujer del sheriff, se encargará de ocultarlo esperando a que algún día termine esa condena. Y ese momento llegará cuando el día abrace a la noche y caiga el último cuervo del poblado maldito de Hell West.

#### NOVEDADES 3ª EDICIÓN:

Rodaje + 6 módulos formativos + Nuevos colaboradores

- Módulo Dirección cinematográfica (Fran Mateu)
- Módulo Cámara (Raúl Rodríguez)
- Módulo Dirección de Fotografía (Miguel Esteve)
- Módulo de Música para cine (David Adkinson)
- Módulo de Postproducción (Beatriz Gómez – El Ranchito)

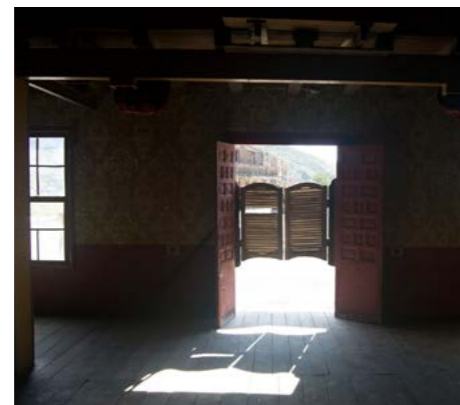


# 3º EDICIÓN (2016-2017)

## CORTOMETRAJE "HELL WEST"

### RODAJE

El rodaje tuvo lugar en el recinto FUN-WEST de El Campello, durante la última semana de julio de 2017.



# OTROS PROYECTOS

## WORKSHOP DE GUION CINEMATOGRAFICO (2016)

El director y guionista ilicitano Fran Mateu es el encargado de impartir el workshop de aprendizaje y desarrollo de un guión cinematográfico de la Escuela de Cine UMH. Un módulo formativo destinado a todos/as aquellos/as que deseen introducirse o ampliar su experiencia en el campo de la escritura de guiones para cine.

### OBJETIVOS:

1. Conocer los recursos necesarios para abordar la elaboración de una historia.
2. Adoptar las claves de creación de un guion.
3. Identificar los elementos que componen un guion.
4. Aprender a contar un relato en términos audiovisuales, incorporando las técnicas de escritura dramática.
5. Desarrollar las claves del lenguaje audiovisual.
6. Desarrollar la mirada crítica de un guión finalizado.

**WORKSHOP DE GUION CINEMATOGRAFICO**

Módulo formativo de 20 h impartido por el guionista y cineasta Fran Mateu, destinado a todos/as aquellos/as que deseen introducirse o ampliar su experiencia en el campo de la escritura de guiones para cine.

**UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ (CAMPUS DE ELCHE)**  
 Miércoles 23 de noviembre, de 17:00h a 21:00 h Sala Platá, Edificio Innovat.  
 Viernes 25 de noviembre de 10:00h a 14:00 h, Aula Richard Stallman, Edificio Arenals.  
 Viernes 2 de diciembre - de 10:00h a 14:00 h, Aula Richard Stallman, Edificio Arenals.

**PRECIO**  
 Estudiantes del Grado Comunicación Audiovisual, del Grado en Bellas Artes, y del Máster en Proyecto e Investigación en Arte: 15 euros. Otros/as estudiantes UMH y Alumni: 18 euros, Asistentes externos: 20 euros. (Los/as estudiantes que asistan al workshop obtendrán un certificado de asistencia de 20 h convalidable por créditos ECTS).

El plazo de inscripción y pago estará abierto hasta el 21 de noviembre de 2016. Se realizará a través del servicio de recibos de la Universidad Miguel Hernández: [www.umh.es/recibos](http://www.umh.es/recibos).

Para más información y horarios: [mario.martinez@umh.es](mailto:mario.martinez@umh.es)  
<http://escueladecine.edu.umh.es/cursos-y-talleres/workshop-guion-para-cine/>

Logos: UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ de Elche, ESCUELA DE CINE UMH, MASIVA

## CORTOMETRAJE "EL ROBONAUTA" (2017)

### SINOPSIS

Félix es un pequeño robot para el que su mayor sueño es convertirse en robonauta y viajar a las estrellas. Para conseguirlo no dudará en utilizar todas las artimañas a su alcance para desbancar a su competidora, Atenea.

### MARCO DE ACTUACIÓN:

Este proyecto se enmarca como acción complementaria a la formación en los estudios de Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad Miguel Hernández y dentro de las actividades del ROS Film Festival (Festival Internacional Online de Cortometrajes realizados con robots).

El reto ha consistido en aunar una propuesta atractiva para el alumnado e introducir un componente nuevo: la utilización de robots en un cortometraje; elemento que potencia el desarrollo de habilidades que incluyen tanto la programación de los mismos como el manejo y control de sus roles desde el punto de vista interpretativo.





ESCUELA DE  
**CINE**  
● ■ ■ UMH

IMPACTO EN MEDIOS

# MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PUBLICACIONES EN DIFERENTES MEDIOS  
IMPRESOS Y ON-LINE

- Diario Información 01/08/2017
- El Periodic.com 05/04/2017
- Alicante Hoy 05/04/2017
- TeleElx 02/03/2017
- Alicante Hoy 01/03/2017
- Diario Información Elche 01/03/2017
- UMH TV 08/09/2016
- Diario Información Elche 30/07/2016
- Las Provincias 26/07/2016
- Diario Información 30/07/2016
- La Verdad 26/07/2016
- TeleElx 31/07/2016
- Cadena Ser 01/07/2016
- La Vanguardia 01/07/2016
- La Verdad 01/07/2016
- Alicante Hoy 01/07/2016
- Diario ABC 01/07/2016
- Diario Información 29/05/2016
- UMH TV 31/07/2015
- Diario Información 28/07/2015
- La Verdad Elche 28/07/2015
- Elche News 27/07/2015

ABC.es AGENCIAS

ACTUALIDAD OPINIÓN DEPORTES CULTURA ESTILO TV MULTIMEDIA BLOGS SALUD ARCHIVO SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTV ABCFoto Casa Real

Buscar

## La UMH impulsa su escuela de cine para complementar la formación académica

01-07-2016 / 16:09 h EFE

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha puesto en marcha su escuela de cine con la finalidad de complementar la formación académica de los estudiantes de Comunicación Audiovisual y Bellas Artes mediante la realización de proyectos audiovisuales en el campo de la ficción.

Con esta iniciativa se pretende estimular e incentivar la producción de proyectos audiovisuales entre la comunidad universitaria y fomentar la creatividad y el talento del alumnado, han explicado hoy fuentes de la UMH.

También se ha marcado como objetivos difundir proyectos que contribuyan a posicionar a la UMH como institución de referencia en el ámbito de las producciones audiovisuales, así como crear sinergias entre docentes, profesionales externos y alumnos que permitan la correcta inserción de estos últimos en el mercado laboral.

Los módulos formativos de la escuela de cine de la UMH ofrecerán una perspectiva y una formación vinculadas al ámbito cinematográfico profesional y aplicadas a los rodajes propuestos por la plataforma.

Cada uno de los módulos se orienta a una parcela específica de la realización audiovisual, bajo la atención y docencia de profesionales en la materia.

Además, se incluyen aspectos técnicos y artísticos esenciales para el desarrollo de un rodaje, como el manejo de software, cámaras, sinergias entre departamentos o fases de producción.

Twitter

Me gusta 0

### Por comunidades

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- País Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Melilla
- Murcia
- Navarra
- Sevilla
- Canarias

Todas las comunidades

Noticias Internacionales

Noticias Deportivas

### Enlaces

- ABC.es
- Lotería del Niño
- Buscador Lotería del Niño
- Lotería de Navidad

LA VERDAD PROVINCIA | ALICANTE | ELCHE | ORIHUELA | TORREVIEJA | DEPORTES | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | GENTE | PLANES

CINE

CULTURAS CINE CARTELERA

## La UMH abre su propia escuela de cine para completar la formación

Ofrecerá diversos módulos orientados a parcelas específicas de la realización audiovisual y pretende difundir sus producciones



EFE | ELCHE

Me gusta 15

2 julio 2016 09:33

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha puesto en marcha su propia escuela de cine con la finalidad de complementar la formación académica de los estudiantes de Comunicación Audiovisual y Bellas Artes mediante la realización de proyectos audiovisuales en el campo de la ficción.

Con esta iniciativa se pretende estimular e incentivar la producción de proyectos audiovisuales entre la comunidad universitaria y fomentar la creatividad y el talento del alumnado, explicaron ayer fuentes de la UMH.

También se ha marcado como objetivos difundir proyectos que contribuyan a posicionar a la UMH como institución de referencia en el ámbito de las producciones audiovisuales, así como crear sinergias entre docentes, profesionales externos y alumnos que permitan la correcta inserción de estos últimos en el mercado laboral.

Los módulos formativos de la escuela de cine de la UMH ofrecerán «una perspectiva y una formación vinculadas al ámbito cinematográfico profesional y aplicadas a los rodajes propuestos por la plataforma», según el comunicado de la institución académica.

Cada uno de los módulos se orienta a una parcela específica de la realización audiovisual, bajo la atención y docencia de profesionales en la materia. Además, se incluyen aspectos técnicos y artísticos esenciales para el desarrollo de un rodaje, como el manejo de software, cámaras, sinergias entre departamentos o fases de producción.

El proyecto de la escuela de cine de la UMH está dirigido por los profesores de esta institución académica Guillermo López Aliaga y Mario-Paul Martínez Fabre.

Noticias de Alicante

## Rodar un corto como práctica

La Escuela de Cine de la UMH produce *Mirame* con los alumnos que han participado este año en el curso

REDACCIÓN | 30.07.2016 | 01:00

La Escuela de Cine de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ha finalizado su segundo curso con la grabación del cortometraje *Mirame*. Este rodaje, en el que participan alrededor de 40 personas entre actores y equipo técnico, finalizó el jueves en Alicante. La Escuela de Cine de la UMH es un programa formativo cuyo objetivo es complementar la formación académica de los estudiantes de los grados en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes de la UMH.



Rodar un corto como práctica INFORMACIÓN

El corto pertenece al género del drama, con toques de terror psicológico, y cuenta la historia de Rocío Hernández, una madre dispuesta a todo por curar la enfermedad de su hija. La Escuela de Cine de la UMH pretende potenciar el aprendizaje práctico de los estudiantes y permitirles vivir experiencias cinematográficas reales donde se trabaje mano a mano con profesionales del sector y docentes en la creación de producciones audiovisuales en el campo de la ficción.

La Escuela de Cine está dirigida por los profesores de la UMH Guillermo López Aliaga y Mario-Paul Martínez Fabre y cuenta con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria de la UMH, la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, el Departamento de Arte, los Grados en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes, el Servicio de Innovación y Apoyo Técnico a la Docencia y a la Investigación.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

g+

in

Temas relacionados: Cine Elche Formación Profesores

# La UMH presenta la 3ª edición de la Escuela de Cine y el cortometraje "Mírame"

05/04/2017 | elperiodic.com | Seleccionar idioma

Me gusta 0 | Twitter | Compartir | Compartir | +0

La Escuela de Cine de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche abrirá mañana jueves, 6 de abril, el plazo de inscripción de la tercera edición y presentará su último proyecto, el cortometraje "Mírame". El acto tendrá lugar a partir de las 19:00 horas en la Sala Plató del edificio Innova del campus de Elche. El cortometraje, que se enmarca dentro del género del drama con toques de terror psicológico, trata sobre el amor de una madre y la difícil decisión a la que tendrá que enfrentarse para salvar a su hija de la misteriosa enfermedad que padece.

La Escuela de Cine de la UMH es un programa del Grupo de Investigación Massiva del Departamento de Arte de la UMH. El objetivo es complementar la formación académica que reciben los estudiantes de los grados en Comunicación Audiovisual y en Bellas Artes. Este programa pretende que los estudiantes de la UMH trabajen mano a mano con profesionales del medio cinematográfico y docentes, mediante experiencias reales de rodaje.

La Escuela de Cine UMH está dirigida por los profesores de la UMH Guillermo López y Mario-Paul Martínez. En este proyecto colaboran el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, el Grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche, el Departamento de Arte, el Grado en Bellas Artes y el Servicio de Comunicación de la UMH.

**Máster en Astronomía**

Sólo para Titulados Universitarios. Obtén tu Beca, Infórmate Ahora! Universidad VIU



LAS PROVINCIAS VALENCIA | DEPORTES | ECONOMÍA | POLÍTICA | MUNDO | SUCESOS | SOCIEDAD | CULTURAS | TECNOLOGÍA | GENTE | PLANES

## La UMH rueda en Alicante un cortometraje como prácticas

Este rodaje, en el que participan alrededor de 40 personas entre actores y equipo técnico, se realizará hasta el jueves



R. A. | ALICANTE | 26 julio 2016 | 08:46

La Escuela de Cine de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche finaliza su segunda edición con la grabación del cortometraje 'Mírame'. Este rodaje, en el que participan alrededor de 40 personas entre actores y equipo técnico, se realizará hasta el jueves en Alicante. La Escuela de Cine de la UMH es un programa formativo cuyo objetivo es complementar la formación académica de los estudiantes de los Grados en Comunicación Audiovisual y Bellas Artes.

El corto pertenece al género del drama, con toques de terror psicológico, y cuenta la historia de Rocío Hernández, una madre dispuesta a todo por curar la enfermedad de su hija.

La Escuela de Cine de la UMH pretende potenciar el aprendizaje práctico de los estudiantes y permitirles vivir experiencias cinematográficas reales donde se trabaje mano a mano con profesionales del sector y docentes en la creación de producciones audiovisuales en el campo de la ficción.

La Escuela de Cine está dirigida por los profesores de la UMH Guillermo López Aliaga y Mario-Paul Martínez Fabre y cuenta con la colaboración de varias áreas de la institución académica como el Vicerrectorado de Cultura y el Departamento de Arte, entre otros.



## El fiscal respalda la investigación policial y rechaza dejar libre al yerno de Sala por el riesgo de fuga

El fiscal de la provincia de Alicante respalda la investigación policial y rechaza dejar libre al yerno de Sala por el riesgo de fuga.



## La UMH convierte a robots en actores

La Escuela de Cine de la «Miguel Hernández» utiliza a andróides reales como protagonistas de un cortometraje.

## Los guardianes de la cruz

El grupo de cine de la UMH graba en el campo de Ibi un cortometraje con dos robots reales.



## Humanoides tras las cámaras

Más de 15 estudiantes de la Escuela de Cine de la UMH graban en el campo de Ibi un cortometraje con dos robots reales.



## El «western» regresa a El Campello

El realizador Fran Mateu rueda una historia de cine en el entorno del poblado Fun West.

## El fiscal respalda la investigación policial y rechaza dejar libre al yerno de Sala por el riesgo de fuga

El fiscal de la provincia de Alicante respalda la investigación policial y rechaza dejar libre al yerno de Sala por el riesgo de fuga.



## Los guardianes de la cruz

El grupo de cine de la UMH graba en el campo de Ibi un cortometraje con dos robots reales.



EL RIESGO DE INCENDIO PARA HOY EN EL NORTE DE LA PROVINCIA DE ALICANTE ES ALTO Y MODERADO EN EL SUR.

## El comercio sólo podrá abrir los festivos hasta el 15 de septiembre

El comercio sólo podrá abrir los festivos hasta el 15 de septiembre.



## El «western» regresa a El Campello

El realizador Fran Mateu rueda una historia de cine en el entorno del poblado Fun West.



## Los guardianes de la cruz

El grupo de cine de la UMH graba en el campo de Ibi un cortometraje con dos robots reales.



El grupo de cine de la UMH graba en el campo de Ibi un cortometraje con dos robots reales.

# SELECCIÓN EN FESTIVALES

## CORTOMETRAJE "66,7"

- Selección Thalassaemia International Federation (Chile)
- Selección Festival Internacional de Cine Independiente de Elche
- Selección Riurau Film Festival (Xabia)
- Selección IndieWise Virtual Fest
- Selección El Día + Corto (Alicante)
- Selección Festival de Cine Fantástico de Elche
- Selección UDLA Festoc (Chile)



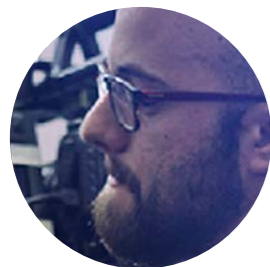
## CORTOMETRAJE "MÍRAME"

- Mención Honor Cinema Parladiro 2017 (Parla-Madrid)
- Selección Festival FICU 2017 (Argentina)
- Selección Festival El Día + Corto 2017 (Alicante)
- Selección Festival 1000 Gritos 2017 (Argentina)
- Festival de Cine Sant Joan d'Alacant (Alicante)
- Selección FICIE 2017 (Elche)
- Selección Festival Fantaelx 2017 (Elche)
- Selección Festival Incorto 2017 (México)
- Selección Festival Santa Pola 2017 (Alicante)
- Selección Festival de Sax 2017 (Alicante)



# OPINIÓN

## ALUMNOS 1ª EDICIÓN



**CARLOS CUENCA**

Alumno Ciudad de la Luz/UMH  
2011-2015

“Como alumno de la 1ª edición, lo recomiendo por completo. Da la oportunidad a los alumnos de sumergirse en un rodaje profesional con técnicos que ya están trabajando en este sector y de los que se puede aprender mucho, ya que todos ponen lo mejor par que salga el proyecto adelante.  
Se hace mucho equipo y conoces gente que luego puede ser de gran ayuda para futuros proyectos, ya que te pueden asesorar o participar en tus proyectos”.



**ARIADNA SUCH**

Alumno Ciudad de la Luz/UMH  
2011-2015

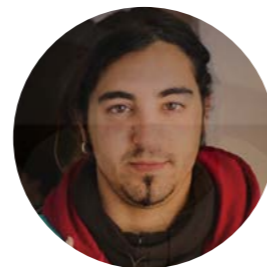
“Me ha encantado participar en esta primera edición, no solo me ha dado la oportunidad de vivir desde dentro un rodaje más profesional a lo que los alumnos estamos acostumbrados, sino que además he conocido a gente increíble que comparte, como yo, la pasión del mundo audiovisual, itotalmente recomendable!”



**JUAN LUIS POVEDA**

Alumno Ciudad de la Luz/UMH  
2011-2015

“Una oportunidad única. Un proyecto donde los alumnos se sumergen en el mundo audiovisual junto a profesionales del sector para producir y llevar hacia delante cualquier proyecto interesante, sin olvidar que todos aprendemos de todos. Se hacen nuevos contactos para futuros proyectos. Este punto es uno de los más importantes, conocemos a nuevas personas que, como nosotros, están muy ilusionados y con ganas de aprender.  
Quizás se puedan abrir nuevos caminos en el mundo audiovisual junto a nuevos compañeros de profesión”.



**GUILLEM PONS**

Alumno Ciudad de la Luz/UMH  
2011-2015

“Es una gran oportunidad participar en un proyecto como este junto con grandes artistas y alumnos que quieren entrar en la industria cinematográfica. Sumergirte durante días con un equipo profesional es un buen comienzo. Conoces a gente con los mismos intereses con los que pueden resultar nuevos proyectos. Es un experiencia realmente aconsejable”.



**MIGUEL DOMÉNECH**

Alumno Ciudad de la Luz/UMH  
2012-2017

“Muy recomendable para quienes aman el cine y quieren sumergirse en un rodaje profesional. El ambiente es estupendo, conoces gente, trabajas duro, te ilusionas, te diviertes y sobre todo, aprendes mucho. Una experiencia inmejorable”.



**JOAKO PALOMAR**

Alumni Bellas Artes

“Como Alumni o ex alumno de Bellas Artes ha sido una oportunidad y una experiencia totalmente enriquecedora. Reencontrarme con profesores, tener la oportunidad de conocer, convivir y trabajar tanto con profesores como profesionales y futuros compañeros de profesión.  
Adquirir conocimientos gracias a los módulos, poder participar en un rodaje desde el principio y ver cómo el proyecto evoluciona y crece desde las fases iniciales al rodaje es una experiencia muy gratificante”.



**ADRIÁN SEGUÍ**

Alumno Comunicación  
Audiovisual UMH 2013-2018

“La experiencia es increíble. Una forma de aplicar y practicar todos los conocimientos adquiridos en las aulas. Además, la gente y el trato recibido ha sido muy correcto, iespero poder repetir!”



**JOAN CUADRA**

Alumno Comunicación  
Audiovisual UMH 2013-2018

“Ha sido una experiencia de lo más enriquecedora tanto a nivel personal como a nivel profesional. Recomiendo a los futuros alumnos de comunicación que se sumerjan en proyectos de este tipo en los que podrán palpar con sus manos equipos profesionales y trabajar con personas del sector. Cada granito de arena es importante en el proyecto y se valora mucho la opinión de los alumnos. Estoy 100% orgulloso de haber formado parte del equipo”.



# OPINIÓN

## ALUMNOS 3ª EDICIÓN



**CAROLINA BERNAL**

Alumno Comunicación  
Audiovisual UMH 2013-2018

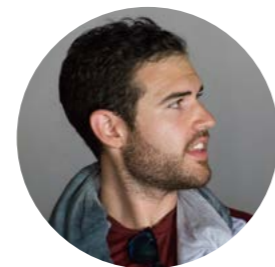
“Cuando estás estudiando piensas que lo más importante es aprobar. Cuando estás practicando, piensas que lo más importante es terminar el proyecto como sea. Pero cuando vives una experiencia así, te das cuenta que lo anterior tiene la mínima importancia. Aprender de ti o de tus compañeros que comparten la misma ignorancia que tú es incomparable con aprender de gente que ha pasado por el mismo sitio que tú, de gente que ha caído y se ha levantado mil veces, de gente que te enseña lo que jamás hubieras imaginado que ibas a saber. Si a esto le sumamos el increíble e inexplicable hecho de que con pocos días pasas de no conocer mucha gente a llevarlos siempre en el corazón y en la agenda... Puedo concluir que esta ha sido una de las mejores experiencias de mi vida y la recomiendo al 200%”.



**DÁCIL HERNÁNDEZ**

Alumna Bellas Artes

“Una de las mejores experiencias de mi vida. Todo el equipo muy profesional y una piña. Se lo recomendaría a todo el mundo y estoy muy agradecida de haber podido formar parte de este proyecto.  
GRACIAS SIEMPRE”.



**SERGIO RUEDA**

Alumno Comunicación  
Audiovisual UMH 2013-2018

“Haber formado parte del equipo de trabajo de esta tercera edición ha sido una gran experiencia. Recomendable para todos aquellos que quieran aprender y desarrollar los conocimientos en un rodaje de carácter profesional. Muy enriquecedora y acompañado de buena gente”.



**RAFAEL BONET**

Alumno Comunicación  
Audiovisual UMH 2013-2018

“Como programa educativo paralelo a la titulación de Comunicación Audiovisual y desarrollado fuera del periodo lectivo, lo considero una excelente oportunidad para poder afrontar un trabajo en equipo que es como se trabaja en esta profesión. Trabajar con los que ahora son amigos y compañeros en las clases y con profesionales en activo que en un futuro serán nuestros colegas de trabajo. No hay nada más real que afrontar un rodaje cargado de optimismo, de ver esas caras de cansancio por la mañana y escuchar esas palabras de “quiero más” al dar la claqueta final. Recomendable 100%, ¡venid bien desayunados!”.





ESCUELA DE  
**CINE**  
● ■ ■ UMH

4ª EDICIÓN 2018

# PROYECTO 4ª EDICIÓN

(2017-2018)

## “ORQUESTA LOS BENGALAS”

**DIRECTOR:** DAVID VALERO

### GÉNERO

Road movie / Comedia / Drama

### TAGLINE

Si tuvieras Alzheimer, ¿qué sería lo último que olvidarías?

### LOGLINE / SINOPSIS

Ramón es un jubilado que canta en una orquesta desde hace 30 años. Acompañado por tres amigos (batería, guitarra y órgano) y de su hijo (manager y técnico de sonido) recorren en furgoneta la geografía española tocando en las fiestas de los pueblos, pero este año algo ha cambiado, quizás sea su último concierto porque Ramón padece Alzheimer.

### TEMA

Road movie en clave de comedia, con un trasfondo dramático, que cuenta las relaciones de Ramón con su hijo y la orquesta durante el camino para tocar el último concierto del verano.

### REFERENTES

- Orquesta Club Virginia (Manuel Iborra, Joaquín Oristrell, 1992)
- Little Miss Sunshine (Jonathan Dayton, Valerie Faris, 2006)
- La banda nos visita (Eran Kolirin, 2007)
- Siempre Alice (Richard Glatzer, Wash Westmorelan, 2014)



# PROYECTO 4ª EDICIÓN

(2017-2018)

## “ORQUESTA LOS BENGALAS”

### DAVID VALERO

#### BREVE CURRÍCULUM

Cineasta autodidacta. A los 12 años graba su primer cortometraje. Será el primero de una veintena más a los que llamará “Trabajos de aprendizaje”. En la actualidad compagina el cine con la publicidad.



<http://www.davidvalerosimon.com/>

#### PRINCIPALES HITOS:

En 2007 estrena su primer cortometraje rodado en 35mm “Niños que nunca existieron” producido por I.B.Cinema y Jaibo Films, obteniendo un gran reconocimiento y la selección en más de un centenar de festivales de todo el mundo logrando más de medio centenar de premios nacionales e internacionales.

<http://vimeo.com/9867014>

<http://www.nqne.es/>

En 2008 comienza el rodaje de su ópera prima “Los Increíbles (Ala rota, La dama de Hierro y La Mujer Radiactiva)” producido por Frida Films y Salto de Eje cuyo rodaje durará 3 años y medio. En 2012 finaliza su proyecto estrenando en la 60 edición del Festival de cine de San Sebastián en la sección “Nuevos Directores”. La película obtiene un gran reconocimiento en festivales como 23ª Festival de cine Español de Nantes (Francia) “Mejor Documental”, Abycine Digital “Premio Jurado Joven”, XII Festival de cine Ópera Prima de Tudela “Mejor Dirección”, Göteborg International Film Festival 2013 (Suecia), 28º Festival Internacional de cine de Guadalajara-México, 4º Festival de cine Europeo (Puerto Rico), 18th Vilnius International Film Festival (Lituania), 15th Tel Aviv International Documentary Film Festival de Israel, Atlántida Film Festival 2013, 16º Bienal de cine español en Annecy (Francia), Documenta Madrid 2013, 10º Festival de cine de Alicante “Premio del jurado y premio de la crítica” entre otros siendo aclamada por la crítica.

<http://www.losincreibles.net>

En 2010 recibe la ayuda para la creación de guiones de largometraje cinematográficos del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía “Ricardo Muñoz Suay” (IVAC) para el proyecto “Ausencia”.



Se le encomienda la realización del primer largometraje nacional junto a Xosé Zapata y Rafa Calvo que combina en su totalidad actores reales con fondos de síntesis digital 3-D y animación CGI, titulado **“Linko”** y producido por I.B.Cinema, Jaibo Films y Nadir Films. Rodado en los estudios de la Ciudad de la luz (Alicante). La película se estrenó en la sección premiere de la XVII edición del Festival de cine de Málaga (2014).

<http://www.linkothemovie.com/>  
<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/06/04/cultura/1244129288.html>

En 2014 estrena su siguiente largometraje **“El Arca de Noé”** que codirige junto a Adán Aliaga y que se estrenó en la Sección Oficial de la 59 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid –SEMINCI– siguiendo festivales como Festival de Cine de Autor de Barcelona, XXVIII Cineuropa (Santiago de Compostela), Abycine Indie, XI Edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla, 12º Festival de cine de Alicante “Premio de la crítica y mejor guión”, “Mejor largometraje” 24 Festival de cine de Madrid, Premios Rizoma de Madrid y su estreno Internacional en uno de los festivales más importantes del Reino Unido (East End Film Festival 2015) dando paso a los festivales Internacionales.

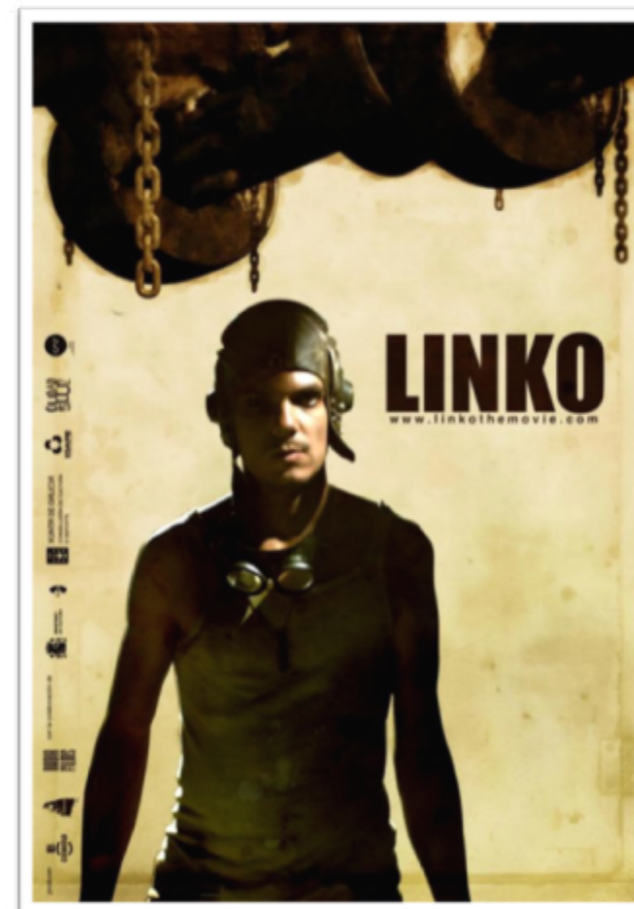
En 2014 recibe la ayuda para la creación de guiones de largometraje cinematográficos de CulturArts para el proyecto **“Sumergido”**.

En 2015 dirige el videoclip para el grupo sanvicentero “Versos Rotos” titulado **“Energías”**.

<https://www.youtube.com/watch?v=FCPYEo5BVQ4>

En 2017 estrena el cortometraje **“Scratch”** en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges vendiendo los derechos de antena a Movistar + y ÀpuntMedia.

<https://vimeo.com/233957354>





**ESCUELA DE**  
**CINE**  
● ■ ■ **UMH**

**Contacto**

[www.escueladecineumh.es](http://www.escueladecineumh.es)

<http://escueladecine.edu.umh.es>

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE CINE UMH**

**Guillermo López Aliaga**

[guillermo.lopeza@umh.es](mailto:guillermo.lopeza@umh.es)

**607 771 551**