



DOSSIER
CAFÉ Y CORREO

Por
Alberto Cano



Quando los ricos emprenden una guerra, son
los pobres los que mueren

Jean Paul Sartre

Sinopsis

Arcadio es un hombre que ya ha cumplido los 60 y trabaja como botones en una oficina repartiendo el correo y haciendo café, él se ha adaptado en su sitio en el mundo y cumple con profesionalidad el trabajo que le han encomendado, un día como cualquier otro Arcadio es llamado por el jefe de recursos humanos, tras esa reunión nada será como antes.

Localizaciones

Exterior de un piso de oficinas.
El típico edificio de metal y cristal





Oficina amplia llena de mesas para los trabajadores.

Despacho típico de un responsable de área, elegante y sin vida.



Perfil de actores

(No real)

ARCADIO Saturnino García **JEFE** Eduard Fernández



CUÑADO Antonio Dechent. **OPERADORA** Inma Gamarra



BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Alberto Cano es un artista digital y guionista, a trabajado en diferentes largometrajes con Enrique Gato o J.J. Campanella, entre otros.

En la actualidad está dirigiendo su primer corto como director una película de animación co-escrita con Enrique Gato.



Sus trabajos más destacados son:

- **Las Aventuras de Tadeo Jones** (Artista 3D)
Largo de animación dirigido por Enrique Gato
- **Futbolín** (Artista 3D)
Largo de animación dirigido por J.J. Campanella
- **Atrapa la Bandera** (Artista 3D)
Largo de animación dirigido por Enrique Gato
- **Tadeo Jones 2** (Artista 3D)
Largo de Animación co-dirigido por David Alonso y Enrique Gato.
- **Punto Muerto** (Guionista)
Corto de imagen real dirigido por Bea Carrera
- **Transylvania Horror Studio** (Director) *"EN PRODUCCIÓN"*



CONTACTO:
Tlf. 664058744

makaka3d@gmail.com

